

4. 专项城市设计

4.8. 中心城区建筑风格、色彩专项

4.8.2. 新中式民族特色风貌区

新中式建筑单体示意



新中式

4. 专项城市设计

4.8. 中心城区建筑风格、色彩专项

4.8.2. 新中式民族特色风貌区

新中式

新中式建筑单体示意



4. 专项城市设计

4.8. 中心城区建筑风格、色彩专项

4.8.2. 新中式民族特色风貌区

新中式建筑单体示意



新中式

4. 专项城市设计

4.8. 中心城区建筑风格、色彩专项

4.8.2. 新中式民族特色风貌区

新中式

新中式建筑单体示意



4. 专项城市设计

4.8. 中心城区建筑风格、色彩专项

4.8.2. 新中式民族特色风貌区

新中式

新中式建筑单体示意



4. 专项城市设计

4.8. 中心城区建筑风格、色彩专项

4.8.2. 新中式民族特色风貌区

传统风格塑造建议

● 建筑风格塑造建议

传统式建筑

建筑顶部形式

1. **传统式**顶部为传统民居**坡屋顶**，颜色以**灰色系**为主。
2. 以**砖瓦**屋面为主。



建筑墙体形式

1. 基本为**低层**建筑，在原有建筑材质上可适量以现代手法加以修饰。
2. 可在立面增加具有**特色文化符号**的元素，例如窗框等。



4. 专项城市设计

4.8. 中心城区建筑风格、色彩专项

4.8.2. 新中式民族特色风貌区

新中式风格塑造建议

● 建筑风格塑造建议

新中式建筑

建筑顶部形式

1. 新中式屋顶可以平屋顶与坡屋顶相结合，可设置重檐，形式更加复杂多样。
2. 颜色以白色和灰色相结合，增设假墙或者格栅等构筑物丰富屋顶形式。



建筑墙体形式

1. 以多层为主，高层为辅。
2. 强调立面的立体感，以灰色系不同深浅搭配，突出重点。

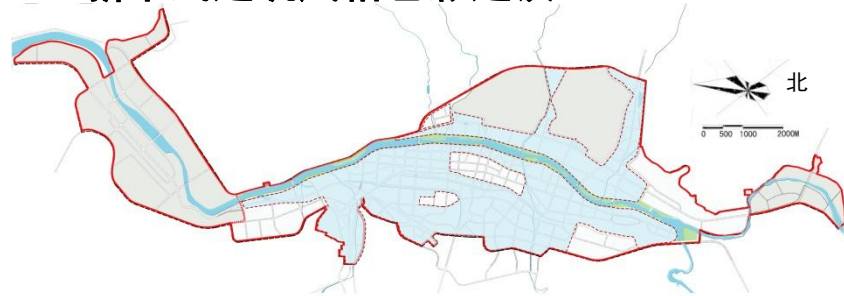


4. 专项城市设计

4.8. 中心城区建筑风格、色彩专项

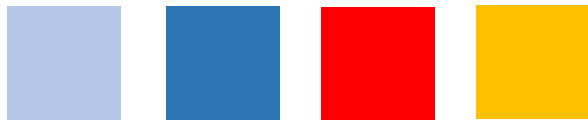
4.8.2. 新中式民族特色风貌区

● 新中式建筑风格色彩建议



区域位置

禁用色彩示意



色彩景观的目标方针

江南居住综合风貌区

区域特征

1. 此区域为中心城区的老城区，分布多为居住建筑，街区尺度较小，为**传统居住建筑形式**。

色彩目标

1. 形成具有老城区风情，具有**历史记忆**的街区及街景。
2. 形成**色彩温暖**，具有安全感和秩序感的街景。

屋顶：主色调建议黑灰色

色彩及建筑材料建议

主要色彩示意

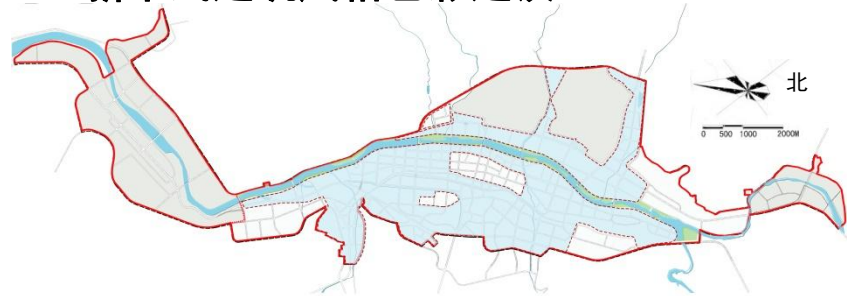


4. 专项城市设计

4.8. 中心城区建筑风格、色彩专项

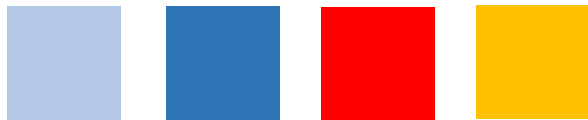
4.8.2. 新中式民族特色风貌区

● 新中式建筑风格色彩建议



区域位置

禁用色彩示意



色彩景观的目标方针

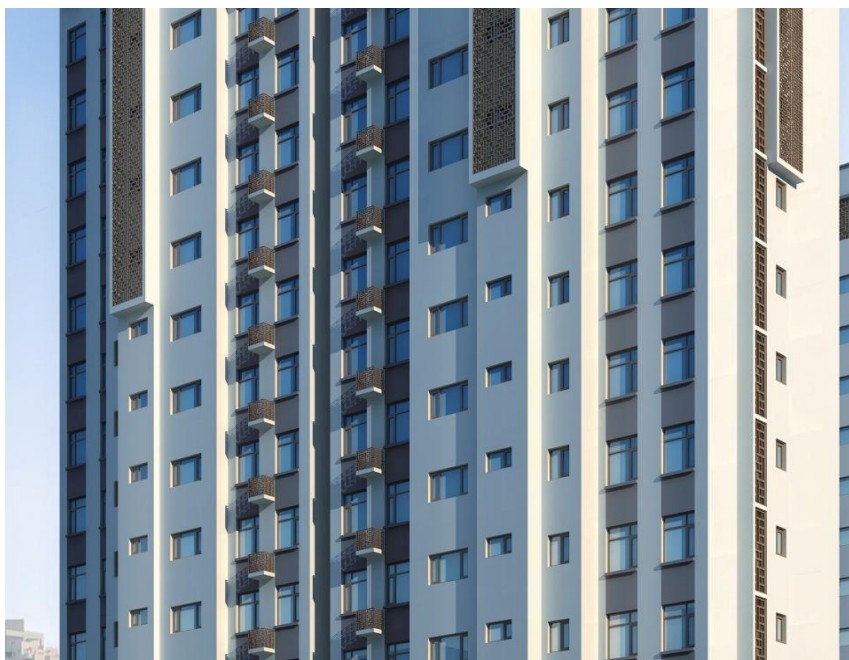
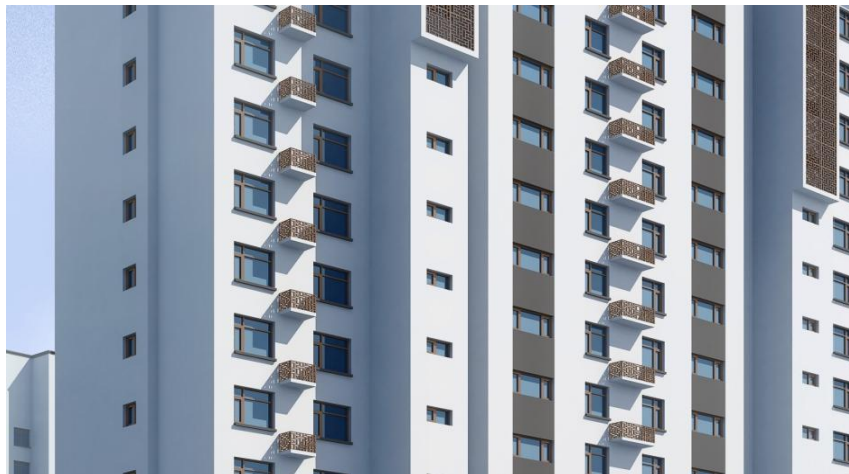
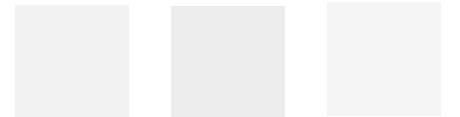
江南居住综合风貌区

<p>区域特征</p>	<p>1. 此区域为中心城区的老城区，分布多为居住建筑，街区尺度较小，为传统居住建筑形式。</p>
<p>色彩目标</p>	<p>1. 形成具有老城区风情，具有历史记忆的街区及街景。 2. 形成具有安全感和秩序感的街景。</p>

色彩及建筑材料建议

立面：主色调建议选择米白色或白色系

主要色彩示意



4. 专项城市设计

4.9. 重点地区与重要节点设计

4.9.1. 城市门户区



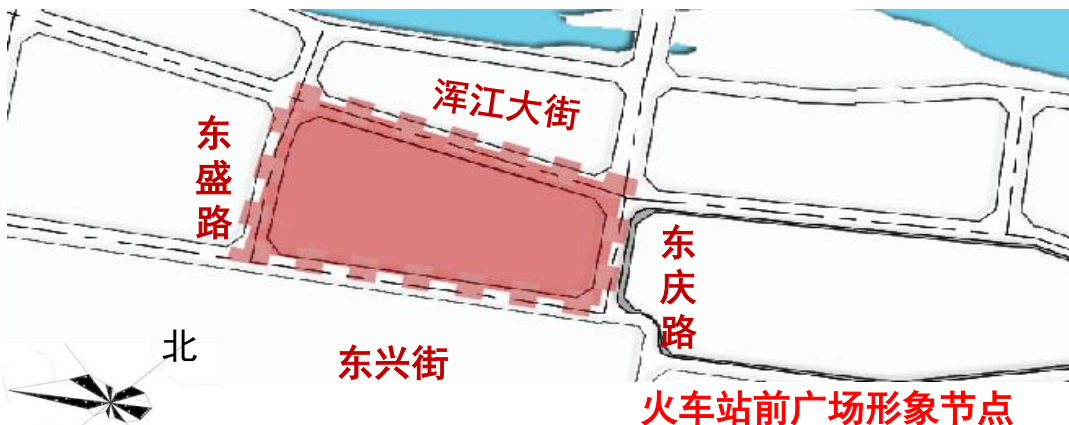
长白山高铁片区概念性规划



大庆市高铁站片区概念设计



天津站站前广场



火车站前广场形象节点



火车站前广场现状



火车站前广场现状

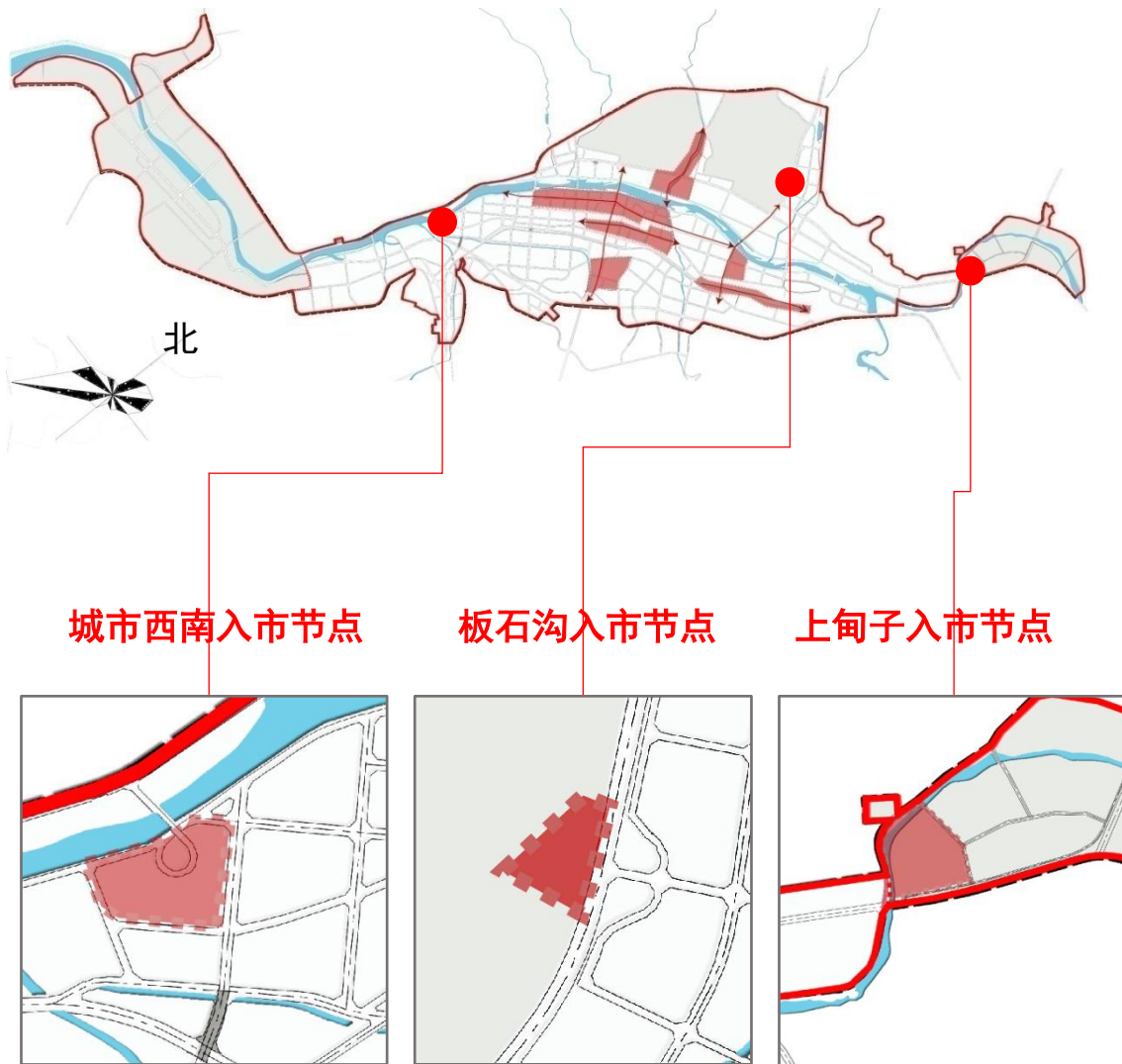
- 旅客对白山的第一印象就是入市口与站前广场等城市门户区。城市门户区的重点打造将极大地提升白山的形象。
- 白山即将进入高铁时代，高铁站前片区是白山的新门户。

改造重点	建设目标	开发手段
建筑立面	1. 形成统一的建筑立面风格。	1. 统一周边建筑立面风格。 2. 整理环境，通过植物的布置以及广告牌的统一管理，形成整洁有序的空间。
广场空间	1. 打造示意游客停留的游览空间。	1. 规划停车、交通问题， 增大人行空间 。 2. 特色街头艺术 装置强化特色。

4. 专项城市设计

4.9. 重点地区与重要节点设计

4.9.2. 入市节点



- 城市出入口代表城市形象，城市出入口设计也是城市特点、定位以及对外展示的直观途径。
- 通过入市口景观节点设计，着力建设新区，通过交通干道和供应设施有机串联，与主城区形成功能互补、紧凑与分散相结合的高效城市地域空间。

改造重点	建设目标	开发手段
功能布局	1. 丰富周边不同布局，形成不同层次的城市景观。	1. 依托铁路和火车站建设，发展 商贸、物流 。 2. 在高速入口附近建设 综合商贸中心 。
建筑特色	1. 增加建筑特色，植入白山文化。	1. 对地段建筑进行重点设计，增加一些特色鲜明、吸引人眼球的构筑物。

4. 专项城市设计

4.9. 重点地区与重要节点设计

4.9.3. 城市文化中心



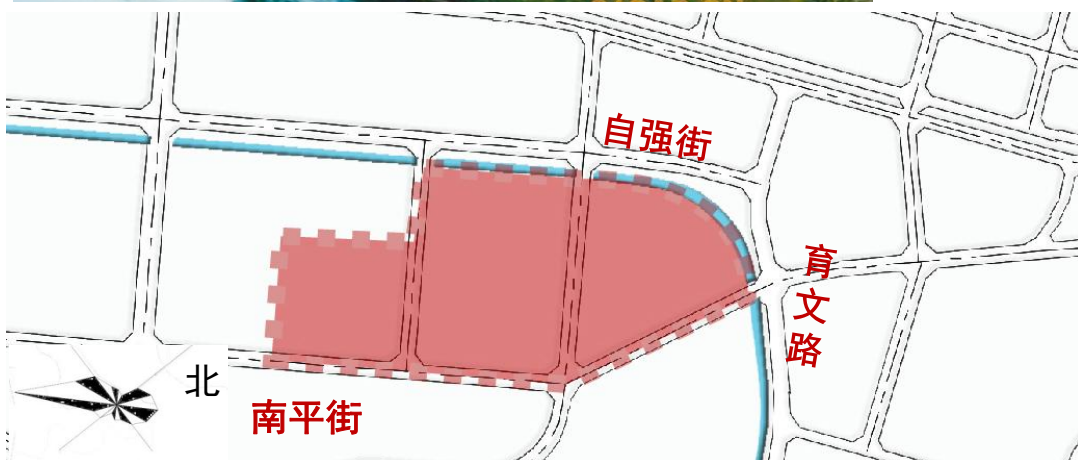
沈阳文化中心



山东滨州文化中心



哈尔滨文化中心



- 城市文化中心建设既能够丰富城市公共文化生活，又可以打造城市品牌形象；
- 经过重点设计的白山市新文化中心将极大地提升城市形象，体现白山市的文化品位。



白山文化活动

白山文化路展

改造重点	建设目标	开发手段
建筑	1. 增强建筑间联系，增加活力。	1. 场馆间整体规划，加强联系。
广场	1. 丰富广场景观，增加亲和力。	1. 广场景观改造，设置不同内容分区，动静分开；
硬件配置	1. 健全配套、完善管理，提高使用效率。	1. 增强开放性，增强活力，与周边学校形成文教区。

4. 专项城市设计

4.9. 重点地区与重要节点设计

4.9.4. 商业核心区



北京西单商业街



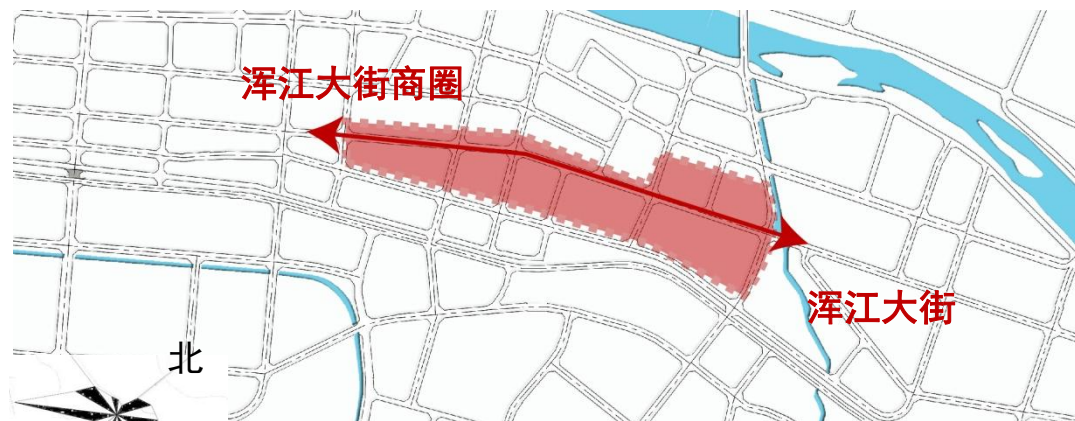
成都国际金融中心



洛杉矶商业街步道



欧式商业街案例

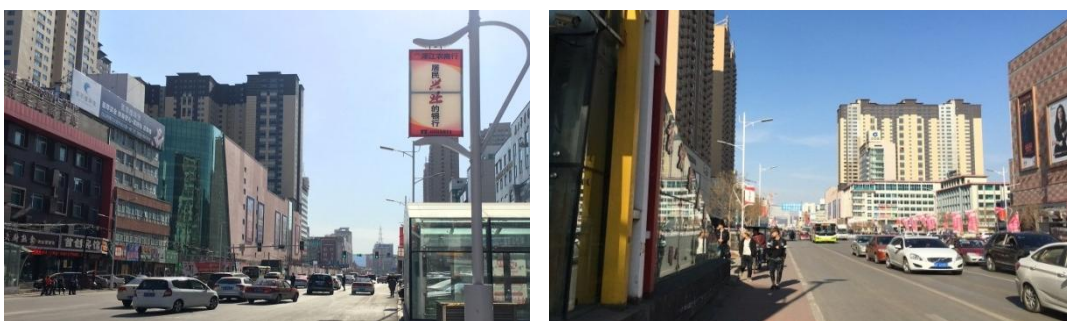


浑江大街商圈

浑江大街

北

- 商业核心区是城市中最易集聚人流和活力的区域。浑江大街是城市重要轴线，沿街商圈也是城区内最主要的商业集中区；
- 改造区域以浑江大街为中心，北起建民街，南至建设街，西以向阳路为界，东至卫国路，共约680公顷；



改造重点	建设目标	开发手段
车道设置	平衡交通需求与商业需求； 缓解交通拥堵等问题； 增强步行适宜性；	设置机动车道和非机动车道隔离带； 人行步道增设座椅、植被；
静态交通设置	满足商业规模基本车位； 规范停车，缓解对交通影响；	整合现有停车空间，增加停车点； 规范路内停车；
大型商业中心	优化购物环境，突出商业中心形象；	增加体验式、娱乐式商业；
沿街商业店铺	完善服务功能、服务质量；	依据“生活圈”概念，满足居民生活需求；
沿街立面风格	形成统一、特色的街道风格；	规范立面样式、广告牌位置尺寸；

4. 专项城市设计

4.9. 重点地区与重要节点设计

4.9.5. 重点街道



街道立面改造案例



街道立面改造案例



旧金山九曲花街



- 通江路、靖宇路作为连接浑江南北重要道路，增加城区纵向层次；
- 岳桦路连接库仓沟至中心城区，可发展特色沟谷及景观视线通廊；
- 东兴街作为站前大街通向中心城区，形成游客对白山第一印象；
- 红旗街为东西向重要道路，贯穿城区；
- 改造将重点放在街道景观优化、沿街立面风格改造，跨江大桥建设，提升街道景观性，打造丰富层次感。



通江路

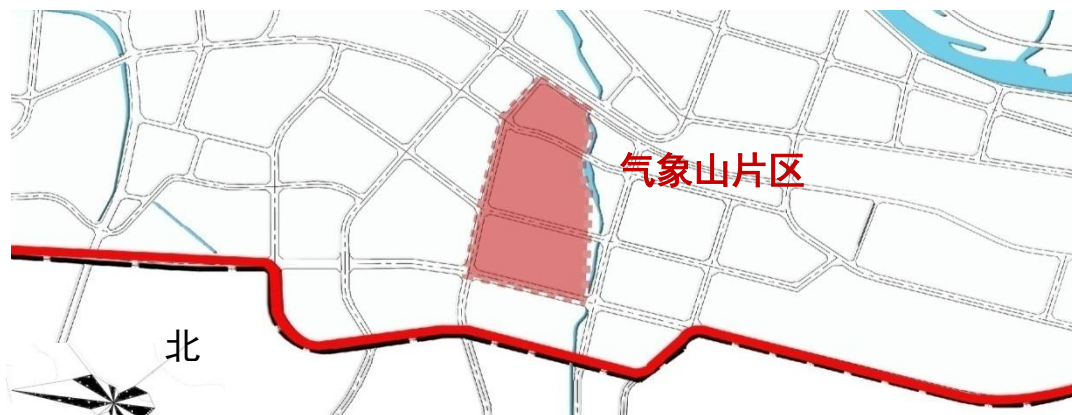


街道名称	建设目标	开发手段
通江路街区	1. 形成城市引导性 景观轴线 ，优化街道景观；	1. 统一道路两侧 商铺立面 风格， 广告牌标准 ；
靖宇路街区	2. 连通浑江两岸 ，发挥浑江景观特色；	2. 对沿河 建筑进行高度控制 ； 3. 重点设计 通江大桥 ；
岳桦路街区	打造景观视线通廊；	1. 增加 隔离带、人行道绿化 ； 2. 规范 路内停车 ；
东兴街街区	营造站前大街特色形象；	1. 规范 沿街底商 立面风格； 2. 改造靠近 火车站处建筑 ；
红旗街街区	通行性道路分流东西向车辆；	1. 规范道路停车； 2. 结合城市公园打造景观节点；

4. 专项城市设计

4.9. 重点地区与重要节点设计

4.9.6. 城市更新发展区



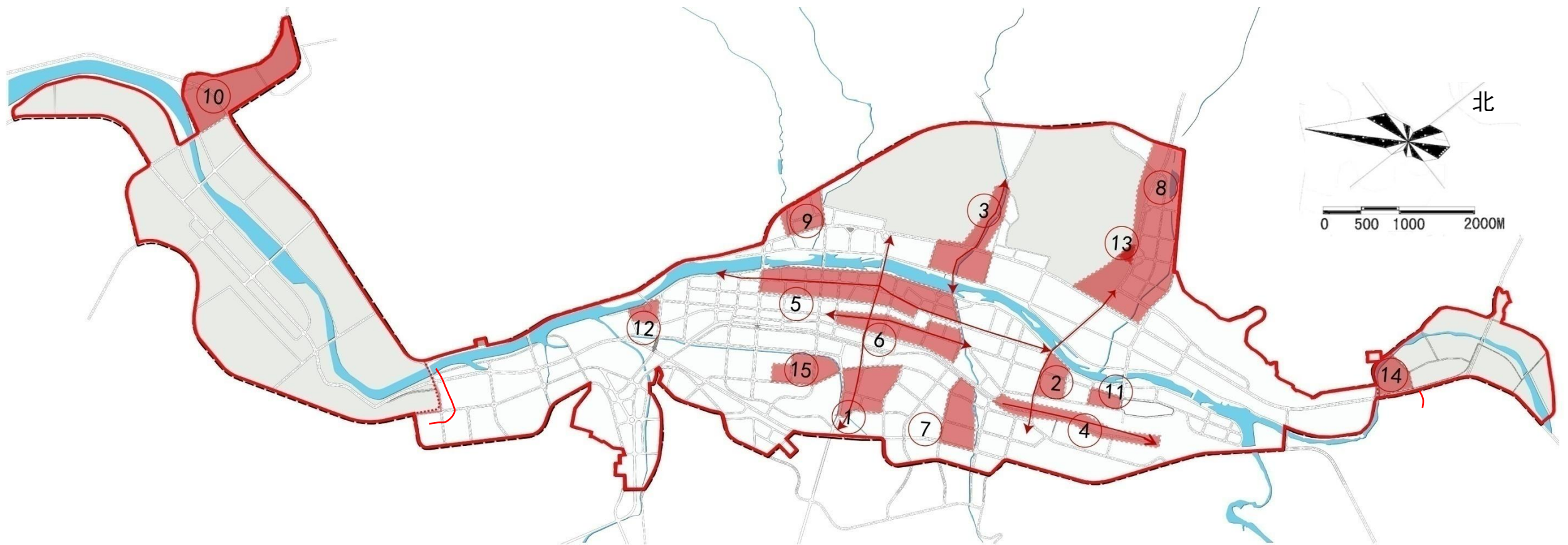
- 铁路以南区域现存大片可改造土地，若将大范围地块统一进行空间与风貌的设计引导，片区城市风貌将会有极大提高。
- 选取气象山片区作为更新发展重点地区，北起铁南街，南至303省道，西起英才路，东以金坑河为界，占地面积约32公顷。

改造重点	建设目标	开发手段
建筑住宅	1. 形成综合居住区，形成风格统一居住片区； 2. 解决周边道路、停车设施等基础设施建设； 3. 形成现代生态住区；	1. 与周边已建成居住区建筑风格呼应，打造现代简约风格； 2. 配套公共服务设施，满足居民日常生活、休闲需求；
气象山公园	打造片区特色区级公园；	1. 依地势、植被、水系打造自然公园； 2. 明确分区，动静结合； 3. 与周边居住区形成联系；

4. 专项城市设计

4.9. 重点地区与重要节点设计

4.9.7. 地块索引



01	通江路街区	06	浑江大街商圈	11	火车站站前广场
02	靖宇路街区	07	气象山片区	12	城市西南入市节点
03	岳桦路街区	08	板石沟	13	板石沟入市节点
04	东兴街街区	09	青沟	14	上甸子入市节点
05	红旗街街区	10	黑沟	15	文化中心

4. 专项城市设计

4.9. 重点地区与重要节点设计

4.9.7. 地块索引

项目类型	重点地区与重要节点	用地范围	占地面积	改造重点	规划管控
特色道沟	板石沟		42.61ha	打造特色景观，形成对城市第一印象；	1. 进行建筑改造，增加特色 2. 利用好自然资源优势，形成较好的自然环境
	黑沟		39.24ha	1. 大力发展旅游产业 2. 维护良好的生态环境	1. 开发农家乐、垂钓等旅游项目； 2. 发展养殖业； 3. 结合北山公园、青山湖景区完善郊野旅游体系；
	青沟		16.54ha		
城市门户	火车站前广场形象节点	北邻浑江大街；南至东兴街；东临东庆路；西邻东盛路	120ha	形成统一的建筑立面风格	1. 统一周边建筑立面风格 2. 整理环境，通过植物的布置以及广告牌的统一管理，形成整洁有序的空间
				打造示意游客停留的的游览空间	1. 规划停车、交通问题，增大人行空间； 2. 增加街头艺术装置强化特色
入市节点	城市西南入市节点	西浑江大桥立交桥地块	76.43ha	丰富周边不同布局，形成不同层次的城市景观	1. 依托铁路和火车站建设，发展商贸、物流； 2. 在高速入口附近建设综合商贸中心；
	板石沟入市节点	临近金英路地块		形成增加建筑特色，植入白山文化	对地段建筑进行重点设计，增加一些特色鲜明、吸引人眼球的构筑物
	上甸子入市节点	党校立交桥地块			
城市文化节点	城市文化中心	北至自强街，东临育文路	30ha	增强建筑间联系，增加活力	场馆间整体规划，加强联系
				丰富广场景观，增加亲和力	广场景观改造，设置不同内容分区，动静分开；
				健全配套、完善管理，提高使用效率	增强开放性，增强活力，与周边学校形成文教区；

4. 专项城市设计

4.9. 重点地区与重要节点设计

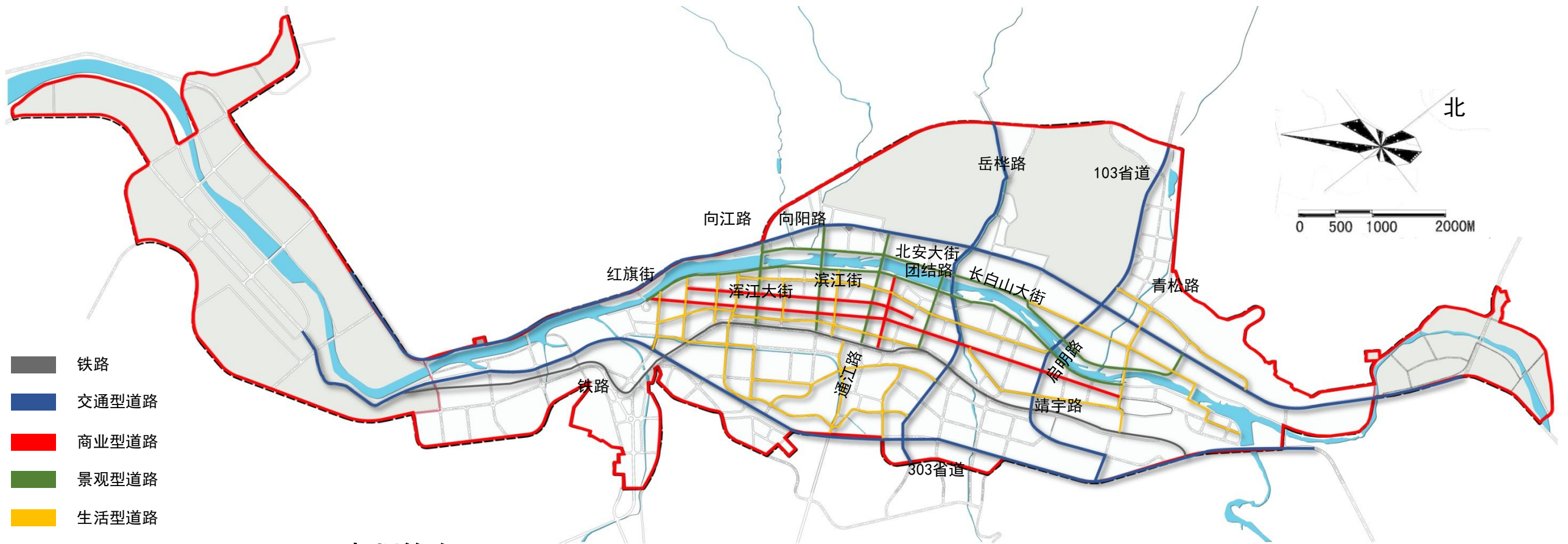
4.9.7. 地块索引

项目类型	重点地区与重要节点	用地范围	占地面积	改造重点	规划管控
商业核心区	浑江大街商圈	北起建民街，南至建设街，西以向阳路为界，东至卫国路	约68ha	车道设置； 静态交通； 商业购物环境； 沿街立面风格；	1. 设置机动车道和非机动道隔离带； 2. 人行步道增设座椅、植被； 3. 整合现有停车空间，增加停车点； 规范路内停车； 4. 增加体验式、娱乐式商业； 5. 打造社区“十五分钟生活圈”，满足居民生活需求； 6. 规范立面样式、广告牌位置尺寸；
重点街区	通江路街区	北起南平街，南至秀水街，西起育文路，东至华山路；	约45ha	1. 沿街立面风格； 2. 沿河建筑高度； 3. 通江大桥景观；	1. 统一道路两侧商铺立面风格，广告牌标准； 2. 控制沿河建筑进行高度、建筑退线； 3. 重点设计通江大桥，形成特色景观；
	靖宇路街区	北起滨江东街，南至东兴街，西起靖宇路，东至白山路；	约18ha		
	岳桦路街区	北起北安大街，南至长白山大街，西起林苑路，东至惠民路；	约44ha	打造景观性道路，优化道路景观、视觉效果；	1. 增加隔离带、人行道绿化； 2. 规范道路停车；
	东兴街街区	北起东兴街，南以铁路线，西起靖宇路，东至火车站前广场；	约27.5ha	1. 道路拓宽； 2. 街道景观；	1. 增加隔离带、人行道绿化； 2. 规范路内停车； 3. 整合沿街商业；
	红旗街街区	北起滨江街，南至健民街，西起向江路，东至乐民路；	约100ha	作为通行性道路分流浑江大街车辆；	1. 规范道路停车； 2. 结合城市公园打造景观节点；
城市更新发展地区	气象山片区	北起铁南街，南至303省道，西起英才路，东至气象山沟渠；	约32ha	气象山片区棚户区； 气象山公园；	1. 与周边已建成居住区建筑风格呼应，打造现代简约风格； 2. 配置公共服务设施，满足居民日常生活、休闲需求； 1. 依地势、植被、水系打造自然公园； 2. 明确分区，动静结合； 3. 与周边居住区形成联系；

4. 专项城市设计

4.10. 中心城区道路系统专项

4.10.1. 道路功能分类



规划策略:

1. 增加东西向长白山大街以及四条南北向通江大桥道路作为景观型道路。
2. 增加民中街及建民街作为商业型街道。
3. 保留其它原有交通型道路以及生活型道路。

交通型道路	商业型道路	景观型道路	生活型道路
北安大街 303省道 岳桦路 103省道	红旗街 浑江大街	向江路 向阳路 翠柏路 林苑路 团结路 长白山大街	国安路 喜丰路 朝阳路 民安路 青松路 光明街 东兴街 自强街 南平街 育文路 华山路 秀水街

4. 专项城市设计

4.10. 中心城区道路系统专项

4.10.2. 过街天桥设置



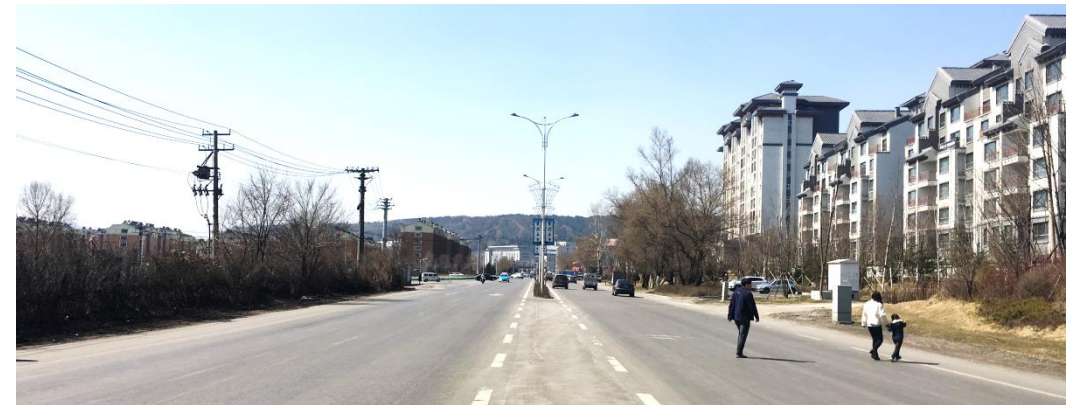
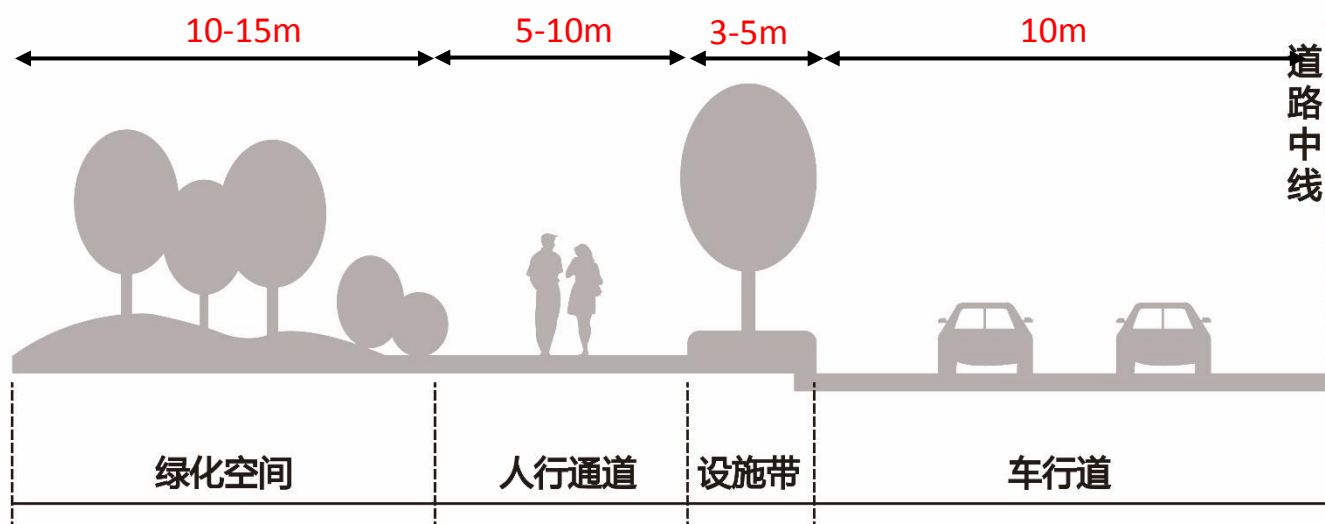
增设天桥所属片区	编号	位置	原因
北安大街	1	北安大街广泽兰亭处	方便北安大街以北的居民，例如广泽兰亭居民的出行
	2	北安大街北山公园处	方便市民进入北山公园
	3	北安大街三工地地块处	S103与北安大街两交通性省道交叉口
长白山大街	4	长白山大街与通江路交口	两路幅较宽城市干道交口，且两条路车流量都较大
	5	长白山大街与启明路交口	两路幅较宽城市干道交口，且两条路车流量都较大
浑江大街	6	浑江大街CBD	连接浑江大街两侧商场，减少人车之间相互干扰
火车站前	7	火车站前山货庄路口	站前繁忙路口，车流较大，步行交通不便利

5. 日常管理内容

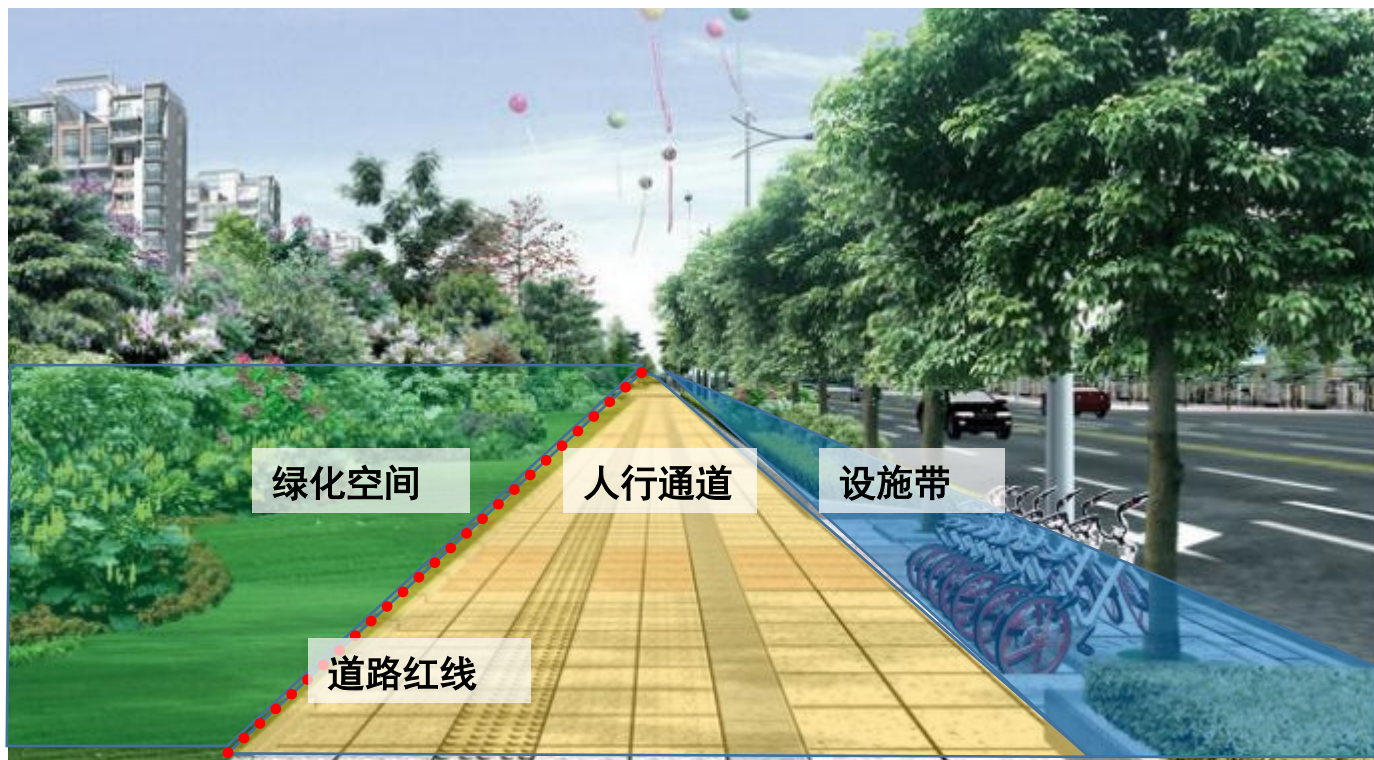
5.1. 中心城区街道设施控制

5.1.1. 交通型道路—北安大街

增加**街道绿化宽度**，避免交通对两侧功能的干扰，塑造良好的城市景观。



增加街道绿化宽度

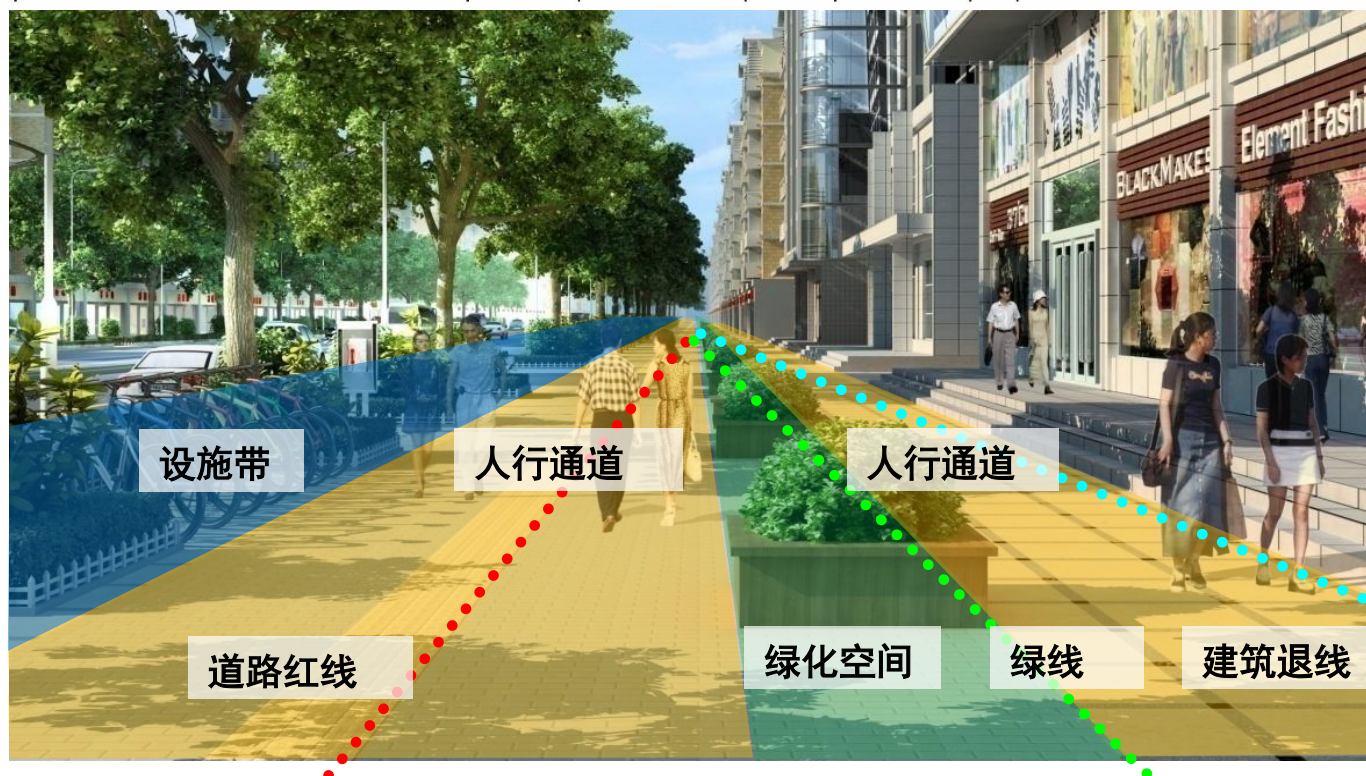
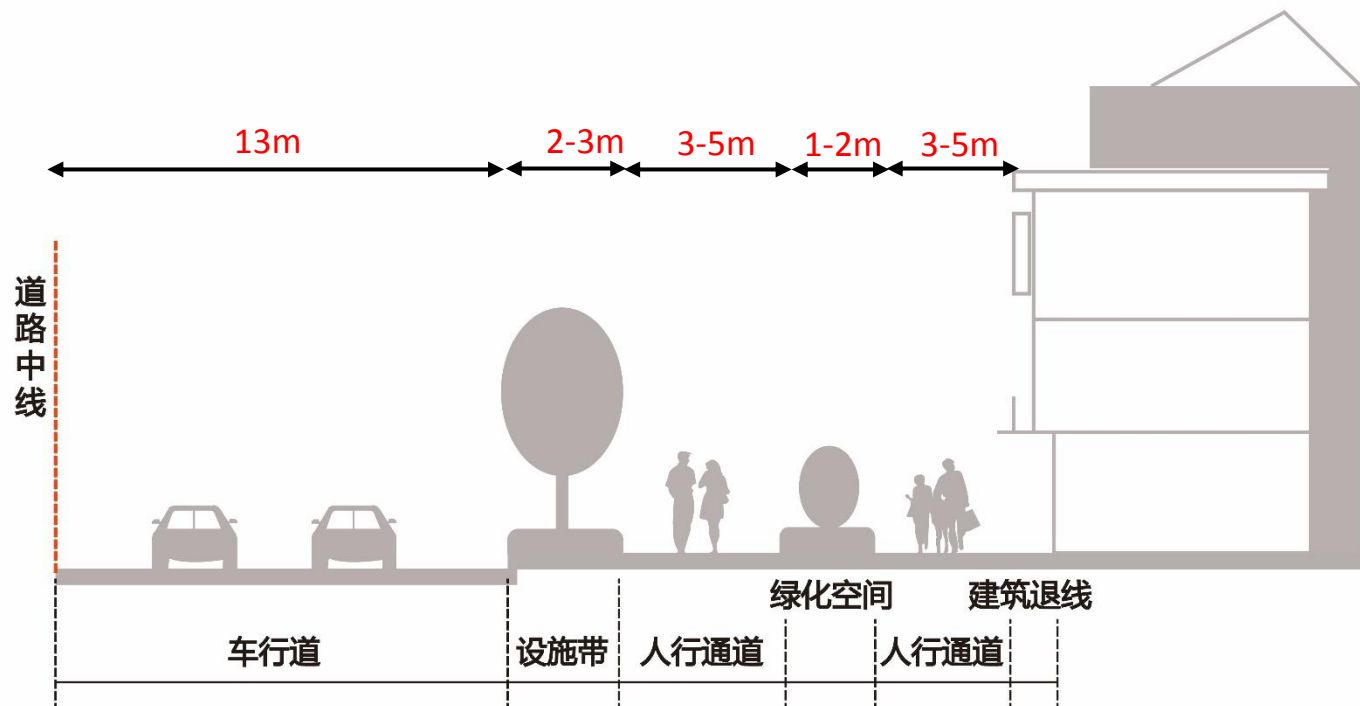


5. 日常管理内容

5.1. 中心城区街道设施控制

5.1.2. 商业型道路—浑江大街

增加**人行道宽度**及**商业退线**，打造具有活力的街道空间。

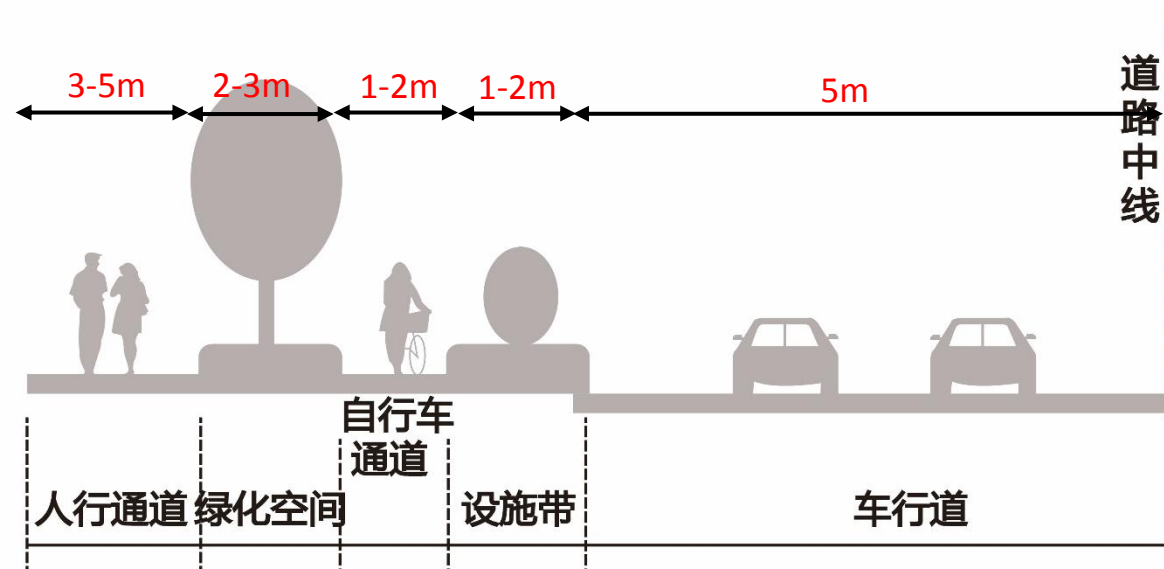


5. 日常管理内容

5.1. 中心城区街道设施控制

5.1.3. 生活型道路—铁南路

注重**人行和非机动车行驶**的安全性，增设便利生活的街道设施。



增加人行道、非机动车道



改造后：保证行人及非机动车的独立路权



5. 日常管理内容

5.2. 中心城区静态交通管理

1) 改善现有停车场环境——充分利用现有用地，优化停车空间；



● 现有停车场位置

- 策略1：明确标线，集约用地；
- 策略2：增加植被，改善环境；
- 策略3：火车站广场宜将社会车辆、客运大巴、出租车泊位分开。



5. 日常管理内容

5.2. 中心城区静态交通管理

2) 新增公共停车场——弥补现有停车建筑配建设施不足的状况、满足小型建筑需要；



● 新增停车场位置

停车场位置	停车场形式
永丰路西侧，通沟河南	露天停车场
浑江大街—朝阳路交汇口西侧	露天停车场
南平街片区	露天停车场
浑江大街—团结路交汇口西侧	露天停车场
站东街北侧	露天停车场

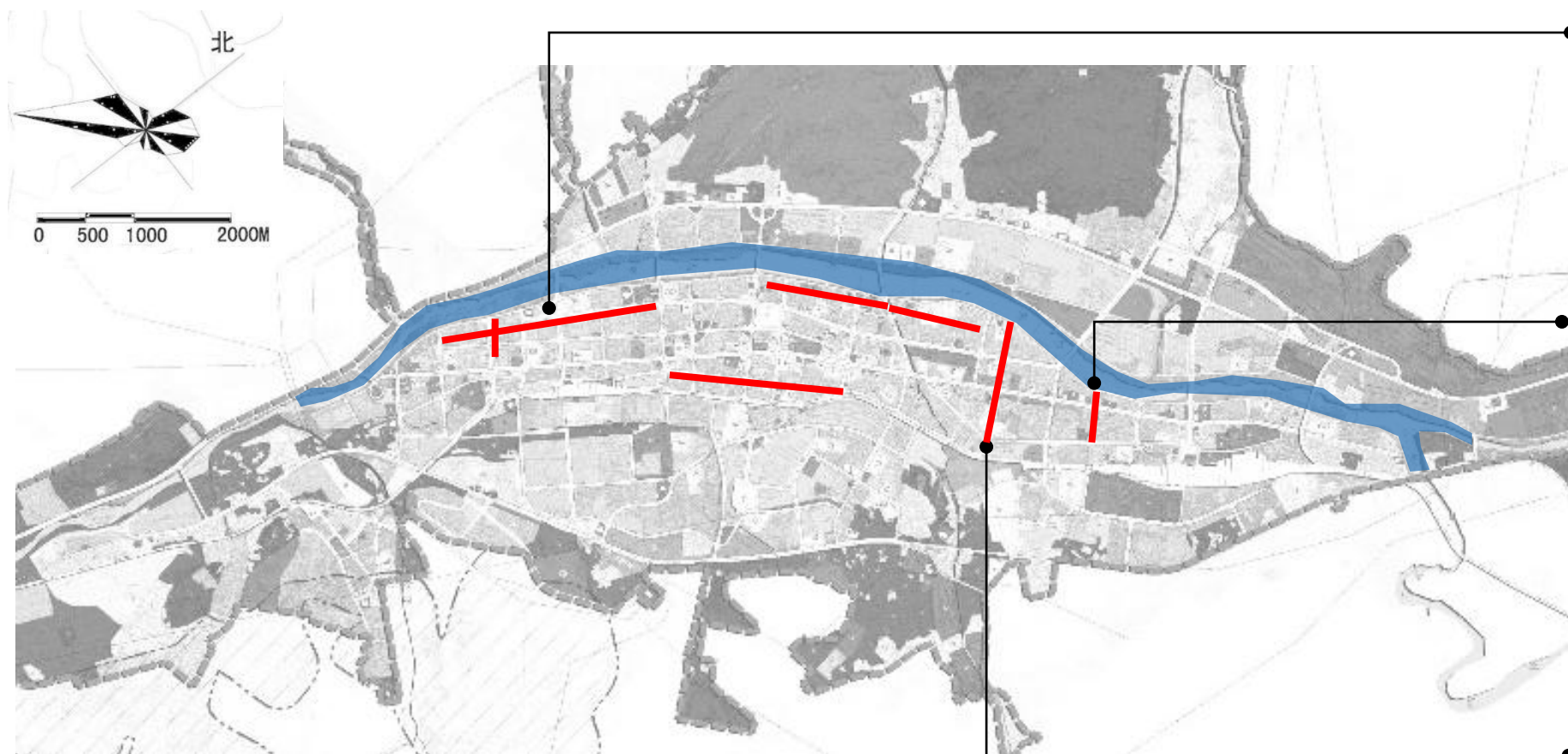


- 策略1：明确标线，集约用地；
- 策略2：增加植被，重视绿化；
- 策略3：配建电动汽车充电设施，适应电动车辆发展需求；

5. 日常管理内容

5.2. 中心城区静态交通管理

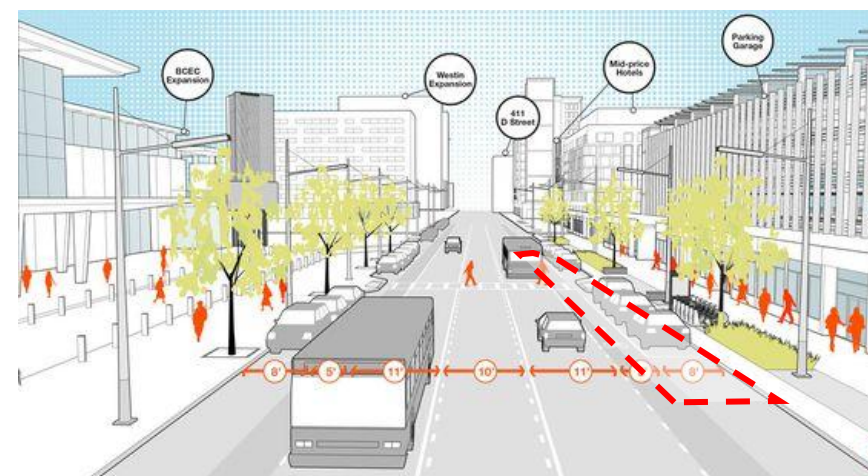
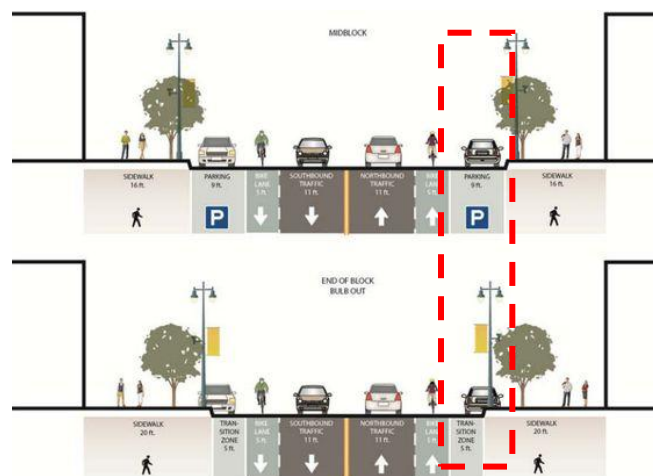
3) 路内停车——老旧居住周边非交通性道路或支路设置路内停车；



路内停车道路

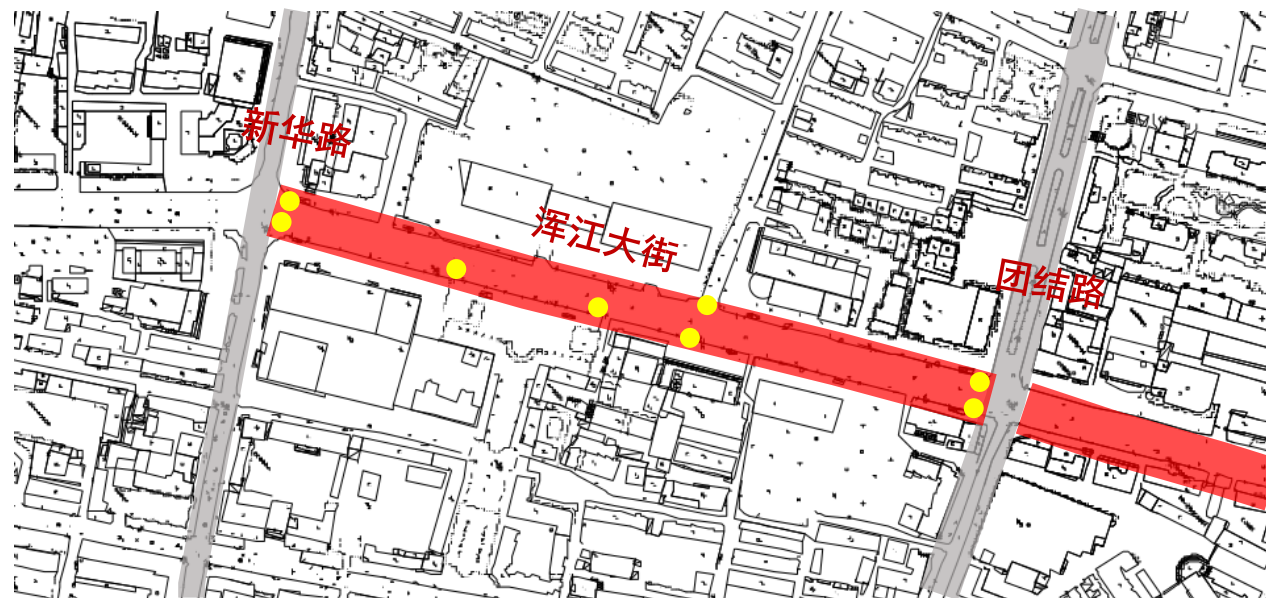
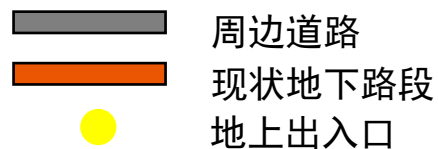


- **策略1:** 采用平行式泊位以节省空间；
- **策略2:** 双向行驶道路宽度 $D > 12m$ ，可设置两侧停车；道路宽度 $8m < D < 12m$ ，设置单侧停车；
- **策略3:** 道路较窄可采用半压人行道平行停车。



5. 日常管理内容

5.3. 浑江大街地下商业街管理



总体目标：通过商业街**入口整治**和**内部空间、业态的完善**，改善购物环境，提升地下商业街活力，与地上商业形成互补，成为浑江商业区一大特色。

地下商业街入口设计：

- 入口鲜明，指引性明确，强化地上地下视觉联系；
- 造型新颖，富于时代气息又能与周围文化融合。

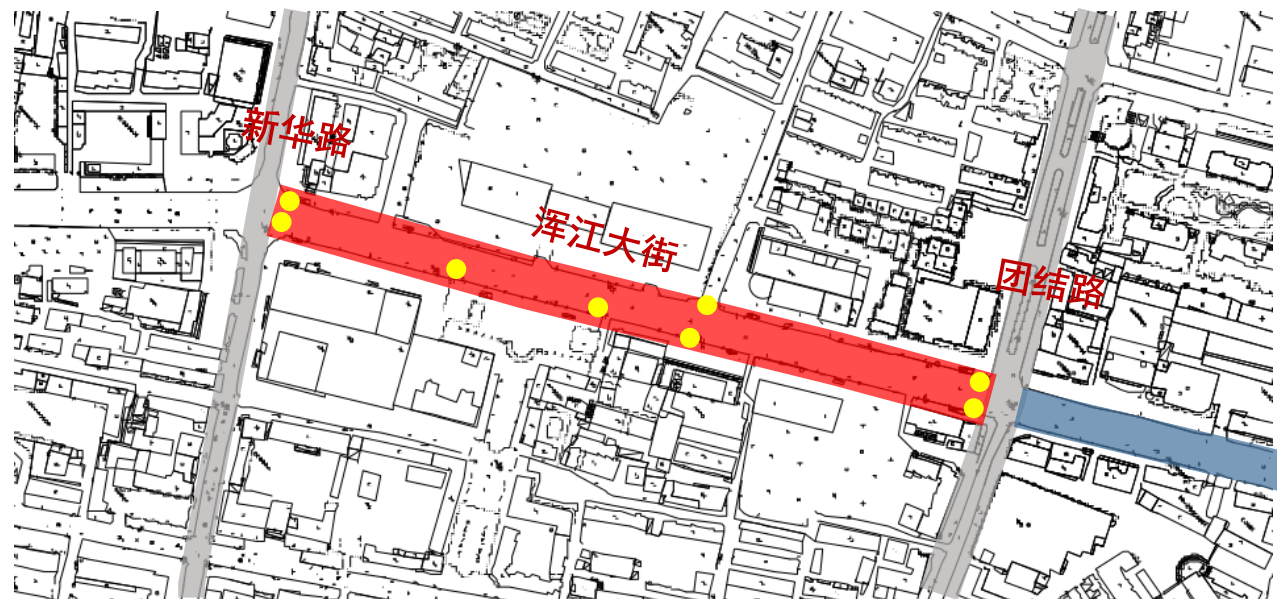
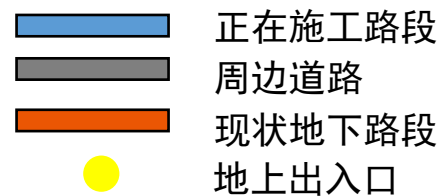
入口设计方案：

- 与街旁大型商业建筑连通，拓展空间；
- 对出入口广场进行设计，增加露天茶座、娱乐设施、绿化，吸引人群入内。



5. 日常管理内容

5.3. 浑江大街地下商业街管理



总体目标：通过商业街入口整治和内部空间、业态的完善，改善购物环境，提升地下商业街活力，与地上商业形成互补，成为浑江商业区一大特色。

空间流线设计：

- 条状空间尺寸较窄，给人造成压抑感；
- 内部缺乏人性化设计，缺乏情趣感；
- 地下空气质量差，优化排风排烟系统。

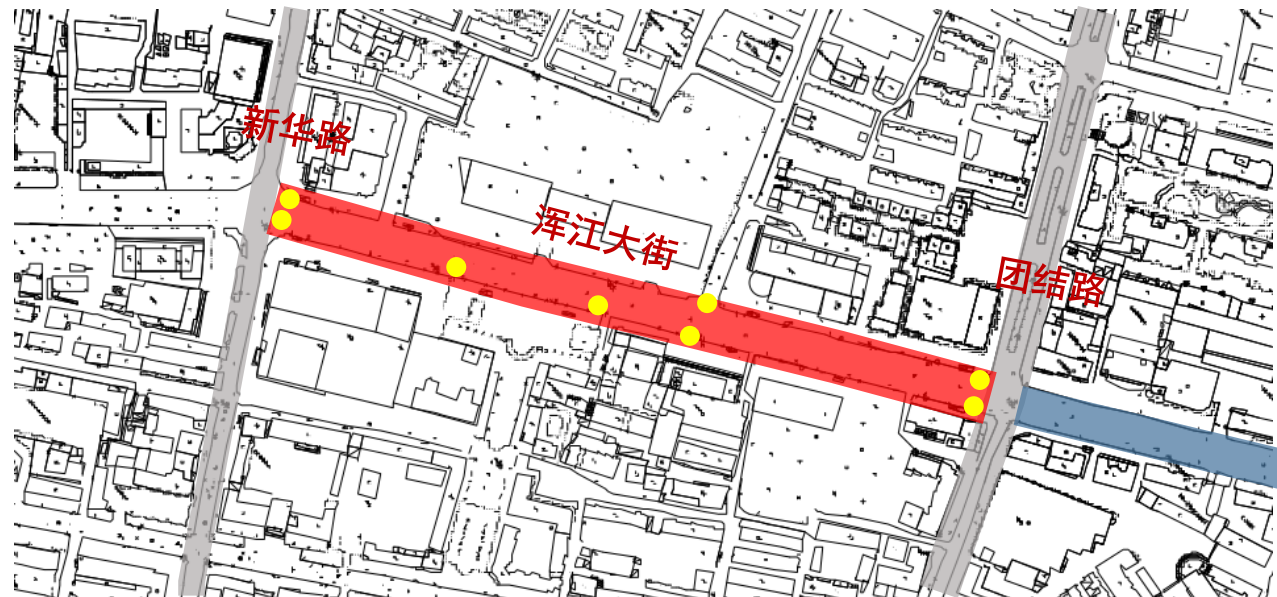
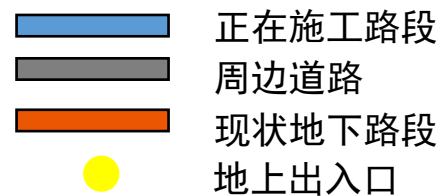
流线设计方案：

- 增加节点；
- 入口处布置盆栽植物，弱化地上地下过渡感；
- 设置中庭，增强天然光通透度，增加与地面联系，减少地下空间封闭感；
- 地下街长度较短，不建议设计休息设施；
- 利用不同灯光效果和艺术设计作为区域变化的转换点，增强辨识性和购物乐趣。



5. 日常管理内容

5.3. 浑江大街地下商业街管理



总体目标：通过商业街入口整治和内部空间、业态的完善，改善购物环境，提升地下商业街活力，与地上商业形成互补，成为浑江商业区一大特色。

招商策略：

- 地下租金相对较低，可以考虑以招租小商铺，主题商品为主，如便利店、书报刊、小商品服装等；
- 中庭部分相对开阔，可设开放性的时尚品牌店，打开年轻人市场；
- 调动商业街人流，不出现死角。

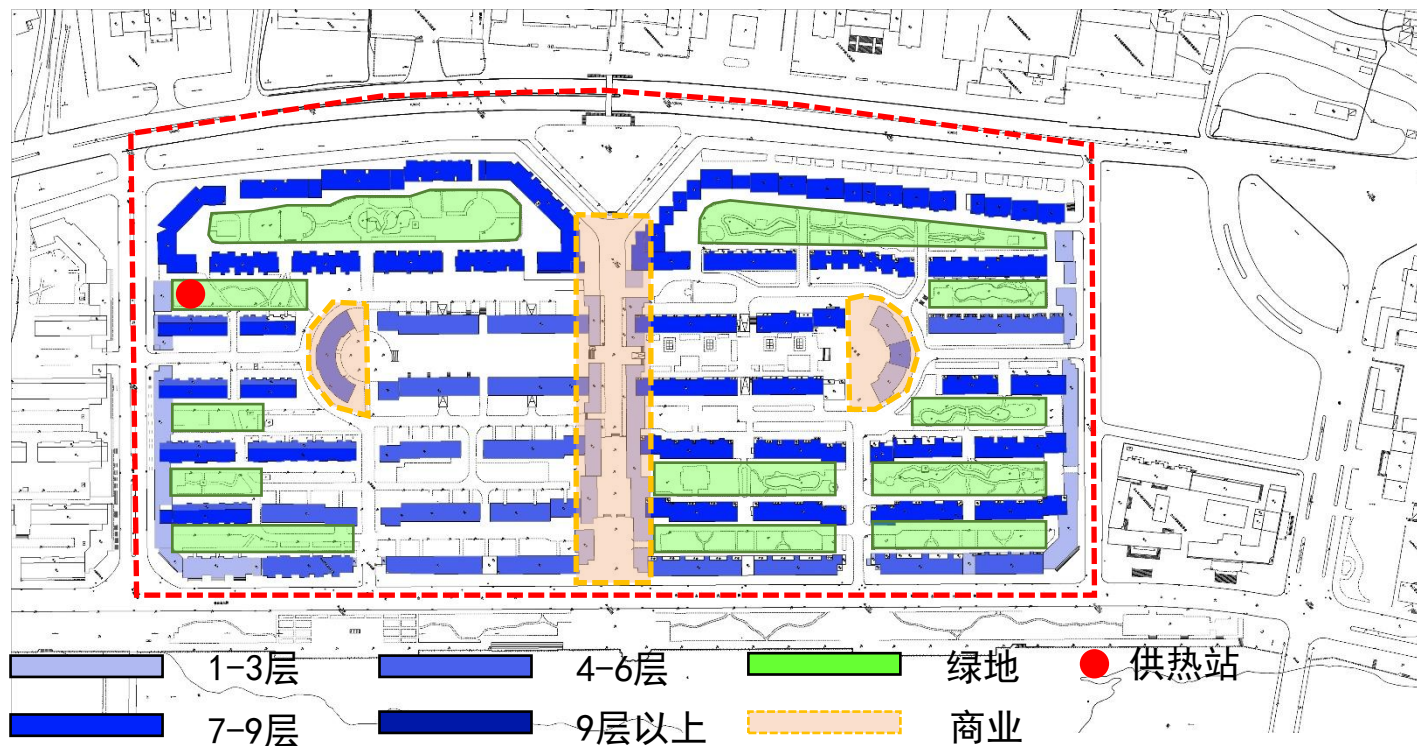
内部标识设计方案：

- 对摊位标识进行统一规范，严格控制宣传牌的随意张贴现象；
- 特色商业可设置风格化标识，增加活力；
- 减少下垂标牌，缓解空间压抑感。



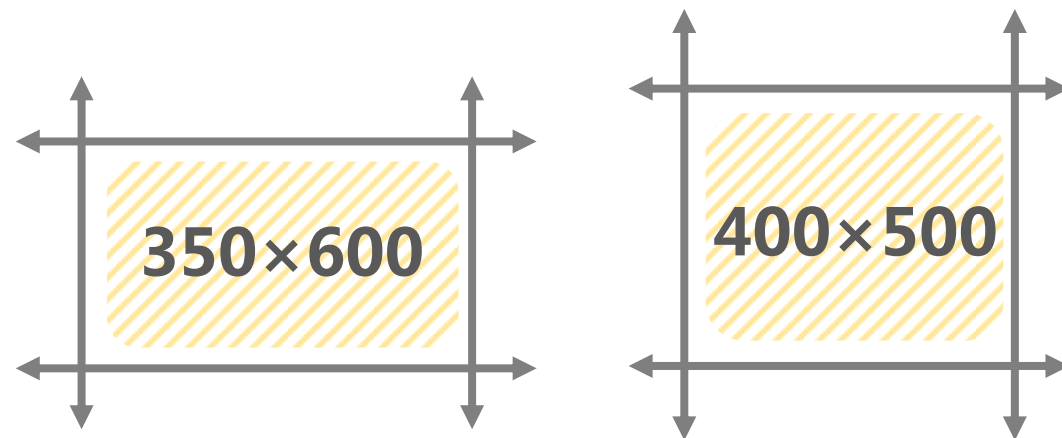
5. 日常管理内容

5.4. 居住区格局尺度与建筑设施控制-江北水岸家城. 幸福园



街区尺度：

1. 江北新建居住街区面积控制在20公顷。
2. 长不宜超过600m，宽不宜超过400m，可采用400*500m、350*600m等尺寸模数。



配套完善：

1. 保留现有底商，维持商业活力
2. 增设社区活动中心、卫生服务站、社区图书馆、养老配套等公共服务设施
3. 增设室内运动场、健身广场等体育设施

总体目标：

1. 江北新建居住街区面积控制在20公顷，同时控制街区尺度。
2. 扩充居住区功能、增建小区内配套设施，完善居民生活。

改造前现状

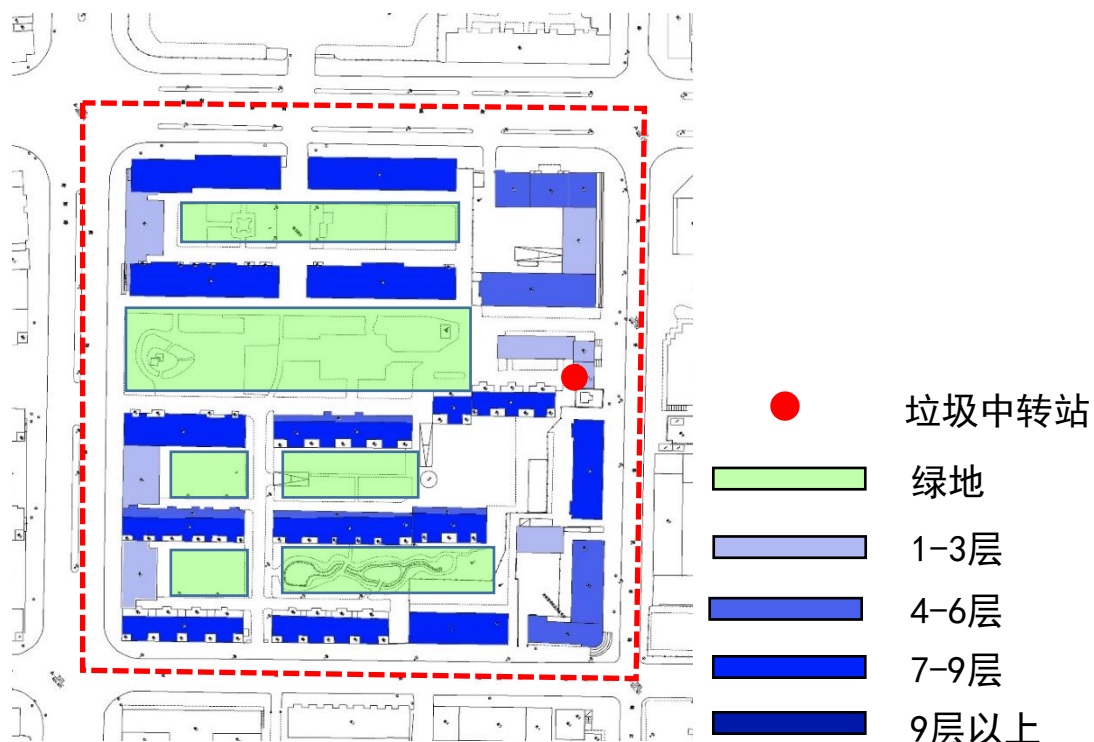


改造后示意图



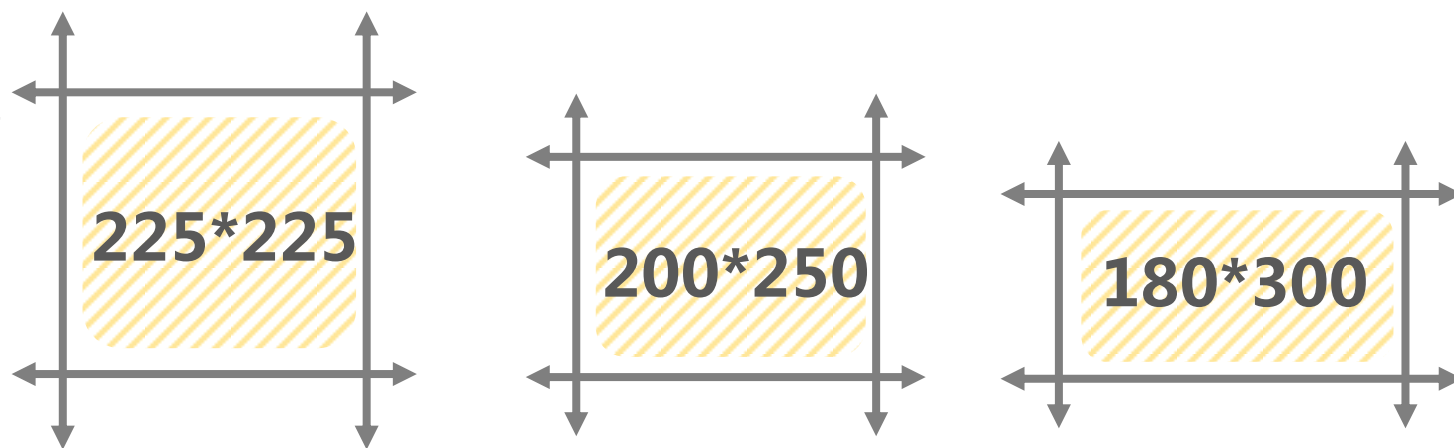
5. 日常管理内容

5.4. 居住区格局尺度与建筑设施控制-江南德泰新区小区



街区尺度：

1. 江南新建居住街区面积控制在**5公顷**。
2. 长不宜超过**300m**，宽不宜超过**250m**，可采用**225*225m**、**200*250m**、**180*300m**等尺寸模数。



配套完善：

1. 混合社区功能，增加**沿街小型商业设施**
2. 增设**室内运动场**等体育设施
3. 完善其他基础设施配套建设

改善居住环境：

1. 对老旧小区进行**粉刷、修缮**

总体目标：

1. 江南新建居住街区面积控制在5公顷，同时控制街区尺度。
2. 扩充居住区功能，完善居民生活。
3. 改善居民居住环境。

改造前现状



改造后示意图



房屋粉刷效果

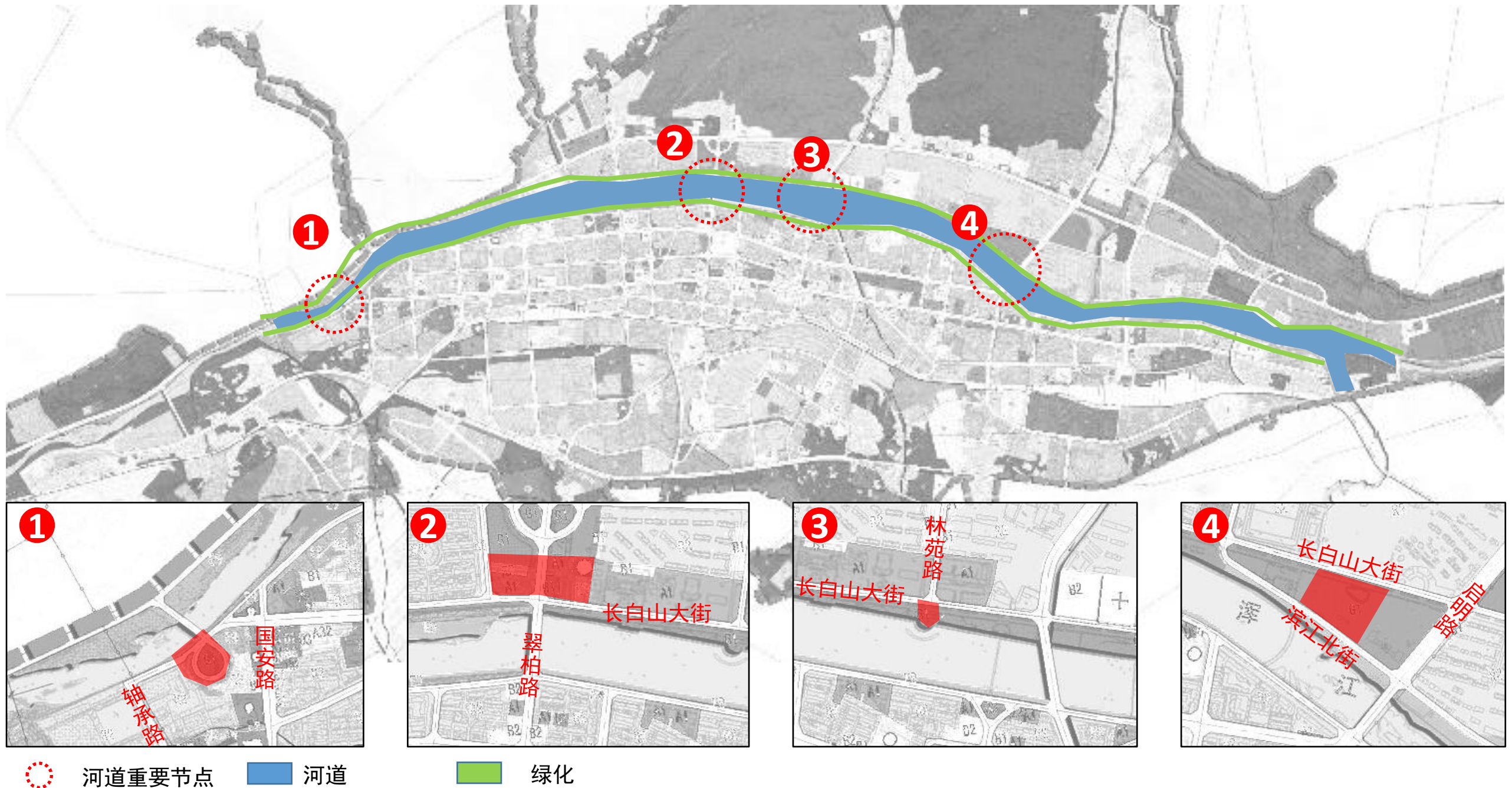


5. 日常管理内容

5.5. 河道景观及断面控制

5.5.1. 节点设计

- 总体目标：1. 增加河道两侧**绿化节点设计**，提升绿化质量
2. 提升沿河景观设施及环境，使之与河道相适应

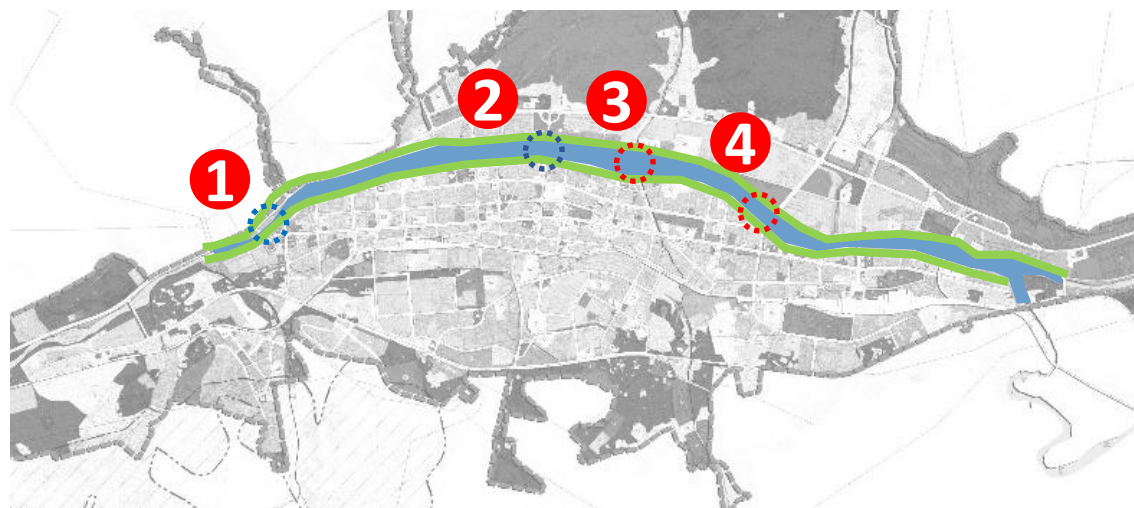


5. 日常管理内容

5.5. 河道景观及断面控制

5.5.1. 节点设计

- 总体目标：1. 增加河道两侧**绿化节点设计**，提升绿化质量
2. 提升沿河景观设施及环境，使之与河道相适应



⊙ 广场型节点
 ⊙ 绿化型节点
 ■ 河道
 ■ 绿化

节点位置	节点类型	节点建设重点
1.	绿化型	增加绿化，布置花池，增加座椅，以软质铺装为主，适当加入硬质小道、小广场，布置代表城市形象的大型雕塑
2.	绿化型	增加绿化，提高整体绿化密度和整体美观度，布置小径、亭子、路灯、座椅等设施
3.	广场型	优化节点设计，改善硬质铺装，增加亲水平台设计，增设路灯、座椅、雕塑等
4.	广场型	改善硬质铺装，增设一些趣味性设施如音乐喷泉、雕塑，增设座椅、小型绿化，处理好与周边干道的人流集散

绿化型节点



广场型节点

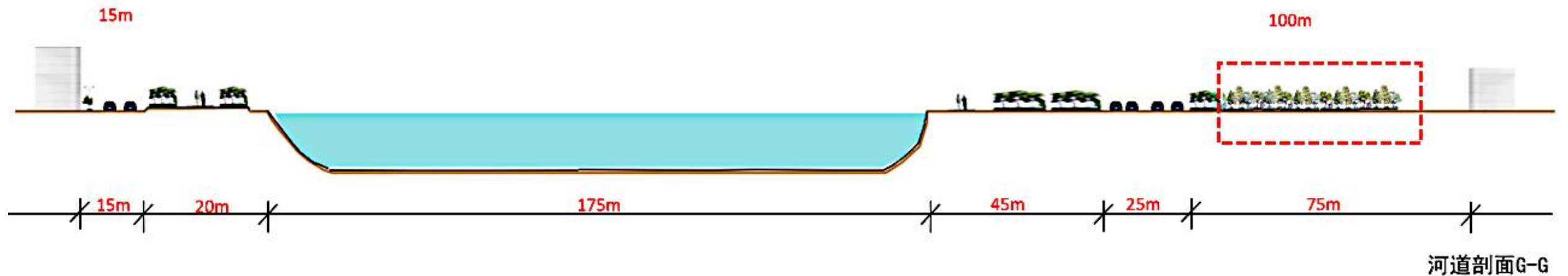


5. 日常管理内容

5.5. 河道景观及断面控制

5.5.2. 设施及环境提升

- 总体目标：1. 增加河道两侧绿化节点设计，提升绿化质量
2. 提升沿河景观设施及环境，使之与河道相适应



1. 断面控制：现状断面办公楼前过于空旷，影响居民休闲体验，可以在空旷处进行绿化布置

2. 环境控制：避免泥土直接裸露



种植绿化



5. 日常管理内容

5.5. 河道景观及断面控制

5.5.2. 设施及环境提升

- 总体目标：1. 增加河道两侧绿化节点设计，提升绿化质量
2. 提升沿河**景观设施及环境**，使之与河道相适应

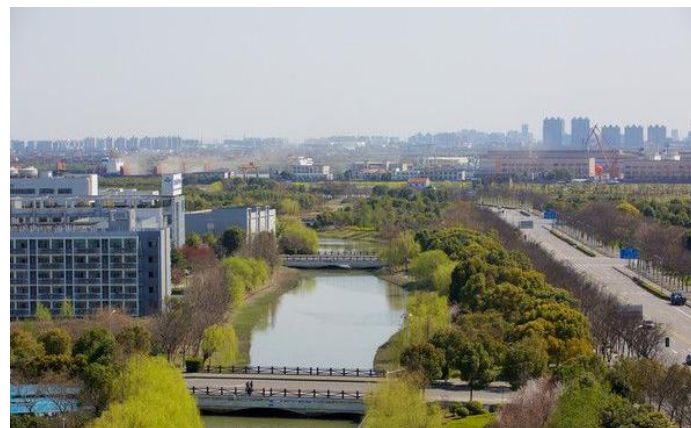
3. 设施控制



通过拆除违建建筑，增加绿化用地



沿河道路



通过引入“水”这一要素，加强道路的趣味性和美观性



沿河建筑风貌



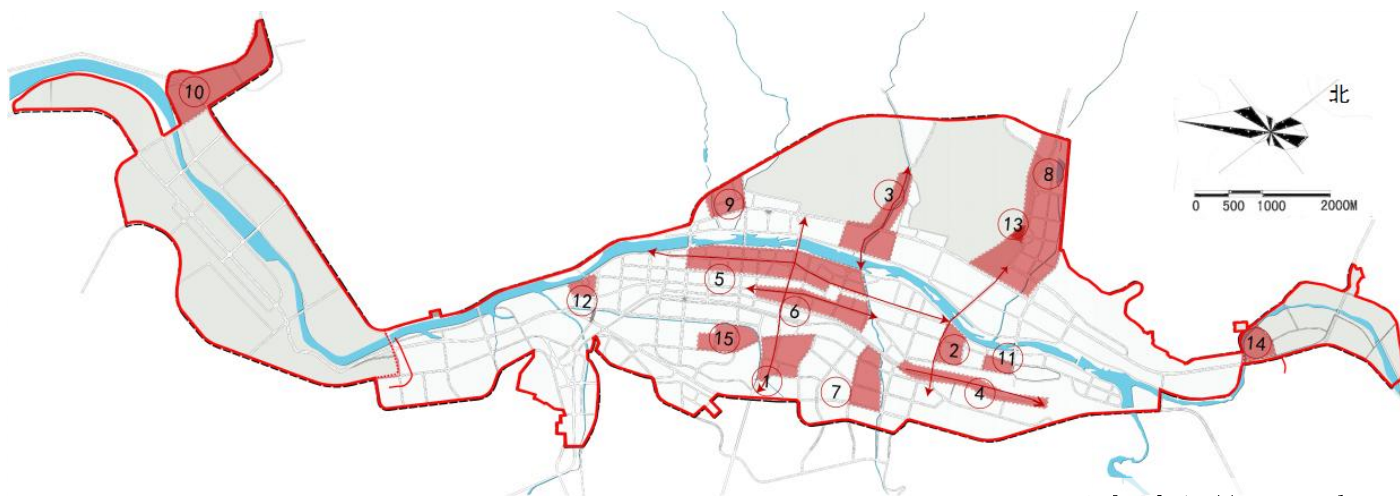
5. 日常管理内容

5.6. 中心城区第五立面控制

管理目标：除安全要求外，屋顶形式应与设备协调，设备整齐有序，**屋顶美观**，使城市第五立面成为一道风景。

管理手段：对于**居住建筑**，不应采用分体式太阳能热水器，建议统一整改或换装，可使用**太阳能节电**设备，保证第五立面的整齐有序。

对于**公共建筑**，建议有条件的项目进行**屋顶绿化**或**太阳能节电**设备以达到绿建标准，基本要求是屋顶设备整齐。



重点地段位置示意图



改造前：使用不当，美观性差

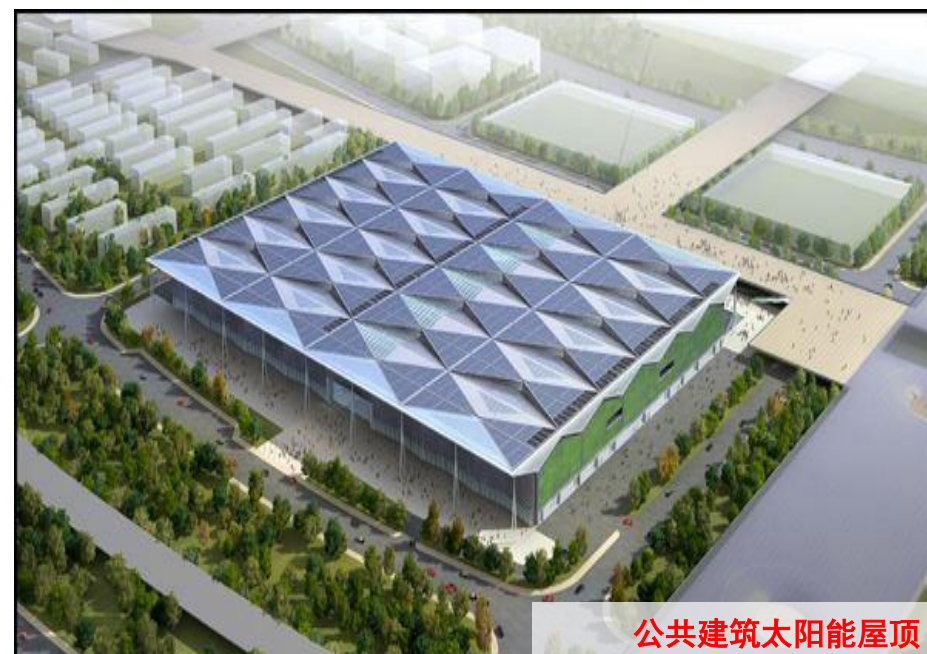
改造后：设备整齐、屋顶美观，可提升建筑品质



屋顶绿化景观



屋顶绿化节能



公共建筑太阳能屋顶

5. 日常管理内容

5.7. 道路功能性设施管理

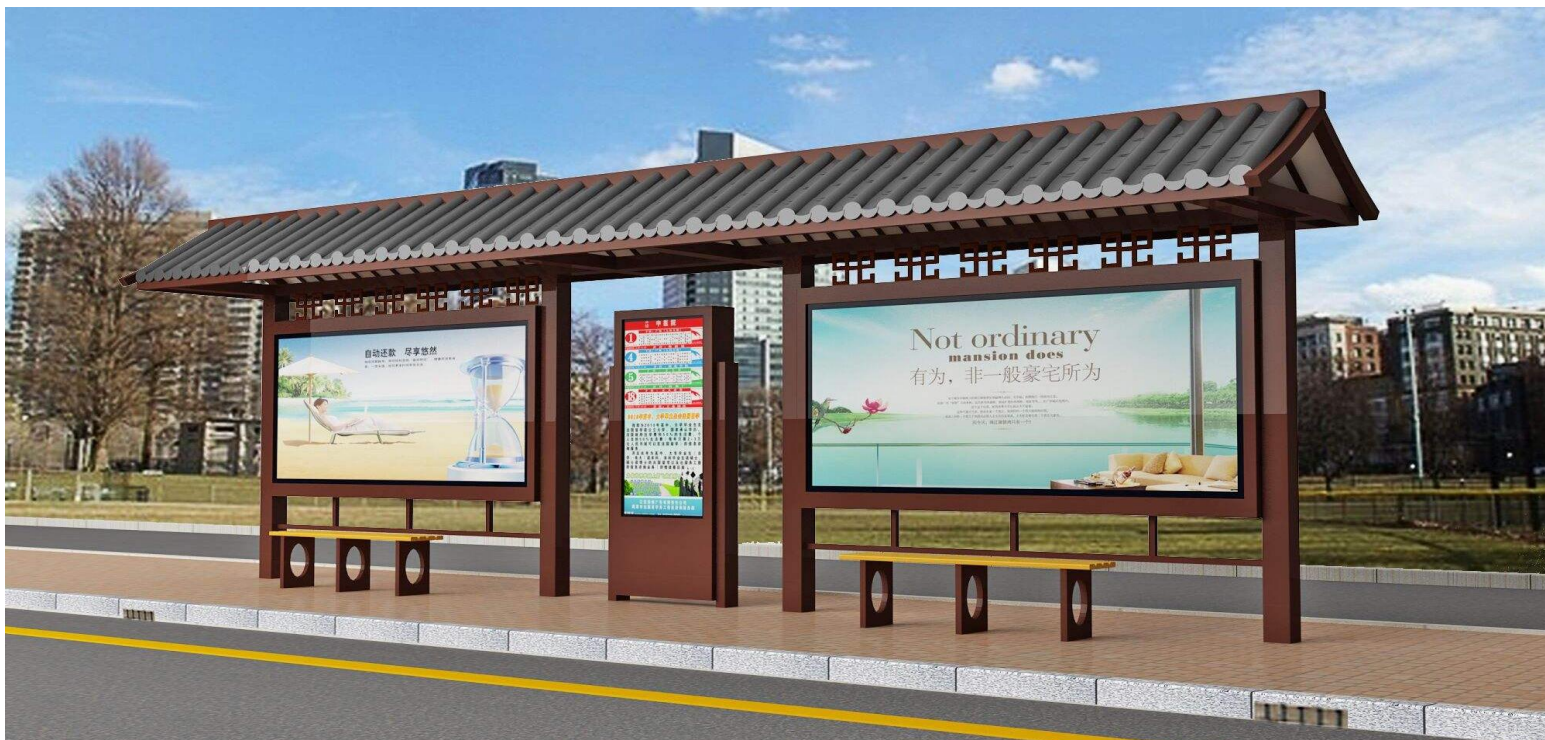
为突出体现白山市深厚的历史文化底蕴以及独特的自然风貌，对街道家具进行改型设计，提出与白山市风格相适合的新中式样式，对以下四类街道家具设置样式做出控制引导：1. 公交站点 2. 路灯 3. 废物箱 4. 护栏

建设要求：

1. 必备设施：站名牌、夜间照明设备
2. 附属设施：垃圾桶、防雨顶棚、座椅等
3. 尺寸要求：候车廊形式设置时，廊长不宜大于8米，全宽宜在1.2-1.8米。站牌形式设置时，站牌整体高度不宜大于3米，全宽宜在0.5-0.8米。

设置标准：

1. 不宜设在城市主、次干道等交通密集区域，站点间距不应小于1000米。
2. 位于风貌街区、城市公园、绿地等城市特色景观区域的班车站采用透空设计，所设标识牌匾应垂于街道，避免遮挡城市景观。



5. 日常管理内容

5.7. 道路功能性设施管理

为突出体现白山市深厚的历史文化底蕴以及独特的自然风貌，对街道家具进行改型设计，提出与白山市风格相适合的新中式样式，对以下四类街道家具设置样式做出控制引导：1. 公交站点 2. 路灯 3. 废物箱 4. 护栏

建设要求：

1. 必备设施：路灯维护编号牌
2. 附属设施：临时布标位、避难场所指引牌

设置标准：

1. 直线路段路灯杆设置点位平均距离宜在30-40米，需采用双侧布灯，对称布置。
2. 转角处路灯杆可结合照明需要在路口人行道内设置。



5. 日常管理内容

5.7. 道路功能性设施管理

为突出体现白山市深厚的历史文化底蕴以及独特的自然风貌，对街道家具进行改型设计，提出与白山市风格相适合的新中式样式，对以下四类街道家具设置样式做出控制引导：1. 公交站点 2. 路灯 3. 废物箱 4. 护栏

建设要求：

1. 必备设施：路灯维护编号牌
2. 附属设施：临时布标位、避难场所指引牌

设置标准：

1. 直线路段路灯杆设置点位平均距离宜在30-40米，需采用双侧布灯，对称布置。
2. 转角处路灯杆可结合照明需要在路口人行道内设置。



5. 日常管理内容

5.7. 道路功能性设施管理

为突出体现白山市深厚的历史文化底蕴以及独特的自然风貌，对街道家具进行改型设计，提出与白山市风格相适合的新中式样式，对以下四类街道家具设置样式做出控制引导：1. 公交站点 2. 路灯 3. 废物箱 4. 护栏

建设要求：

1. 必备设施：垃圾分类牌
2. 附属设施：烟灰缸、花钵等
3. 尺寸要求：废物箱标识的边缘不应超出箱体立面范围。

设置标准：

1. 废物箱设置平均点位距离宜在30-100米。

建设要求：

1. 护栏分类：机非护栏、分隔护栏
2. 尺寸要求：60厘米高，每组6米宽



5. 日常管理内容

5.7. 道路功能性设施管理

为突出体现白山市深厚的历史文化底蕴以及独特的自然风貌，对街道家具进行改型设计，提出与白山市风格相适合的新中式样式，对以下四类街道家具设置样式做出控制引导：1. 公交站点 2. 路灯 3. 废物箱 4. 护栏

建设要求：

1. 必备设施：垃圾分类牌
2. 附属设施：烟灰缸、花钵等
3. 尺寸要求：废物箱标识的边缘不应超出箱体立面范围。

设置标准：

1. 废物箱设置平均点位距离宜在30-100米。

建设要求：

1. 护栏分类：机非护栏、分隔护栏
2. 尺寸要求：60厘米高，每组6米宽



5. 日常管理内容

5.7. 道路功能性设施管理

为突出体现白山市深厚的历史文化底蕴以及独特的自然风貌，对街道家具进行改型设计，提出与白山市风格相适合的新中式样式，对以下四类街道家具设置样式做出控制引导：1. 公交站点 2. 路灯 3. 废物箱 4. 护栏

建设要求：

1. 必备设施：垃圾分类牌
2. 附属设施：烟灰缸、花钵等
3. 尺寸要求：废物箱标识的边缘不应超出箱体立面范围。

设置标准：

1. 废物箱设置平均点位距离宜在30-100米。

建设要求：

1. 护栏分类：机非护栏、分隔护栏
2. 尺寸要求：60厘米高，每组6米宽



5. 日常管理内容

5.8. 中心城区广告牌匾控制



控制内容

目的

加强白山市中心城区牌匾管理，维护市容环境的整洁美观，塑造良好的城市形象。

控制要素

1. 设置形式及方式
2. 设置位置及尺寸
3. 材质及色彩



5. 日常管理内容

5.8. 中心城区广告牌匾控制

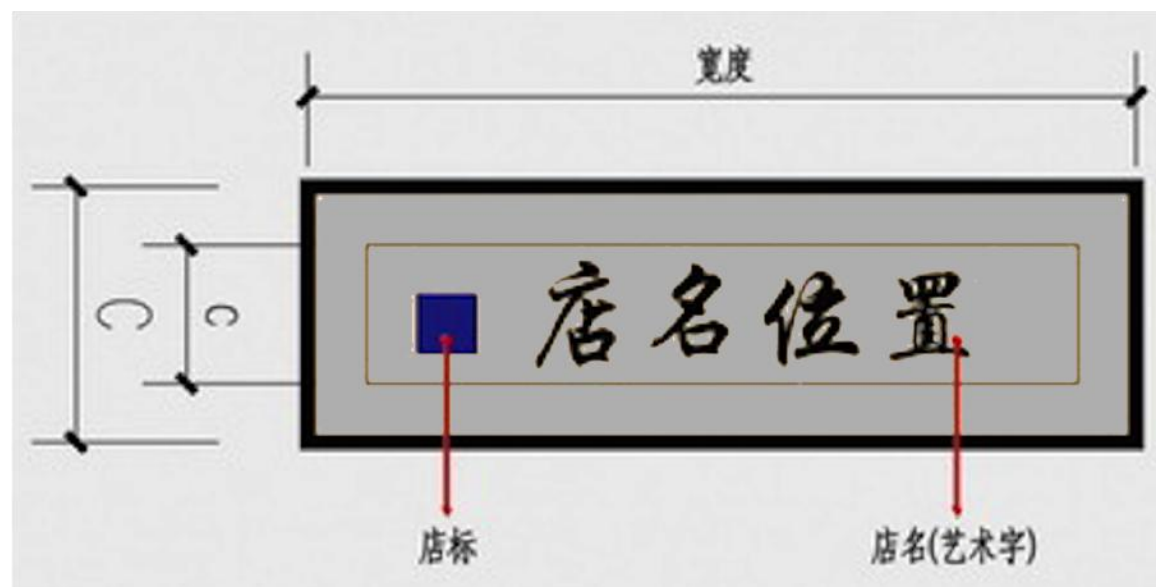
5.8.1. 设置方式及形式

其中，**重点地段：**

控制内容	
方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 牌匾设置可以附于或突出建筑物表面，保持整齐划一。 2. 保证一店一牌、一单位一牌，禁止多层设置。
形式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字体简洁明快 2. 控制牌匾总高度与牌匾高度比例 3. 字体宜突出其背景层面，突出尺寸小于0.15米。

其中，**非重点地段：**

控制内容	
方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 牌匾设置可以附于或突出建筑物表面，保持整齐划一。
形式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 控制牌匾总高度与牌匾高度比例



5. 日常管理内容

5.8. 中心城区广告牌匾控制

5.8.2. 设置位置及尺寸

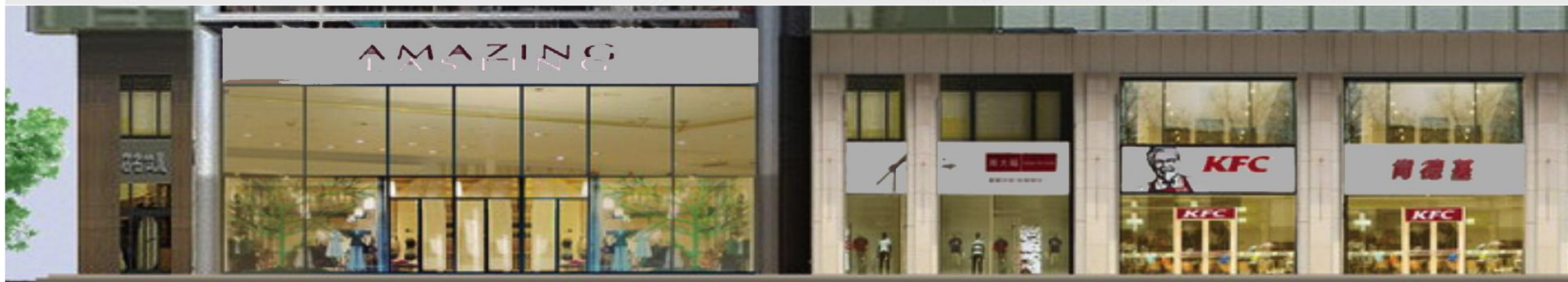
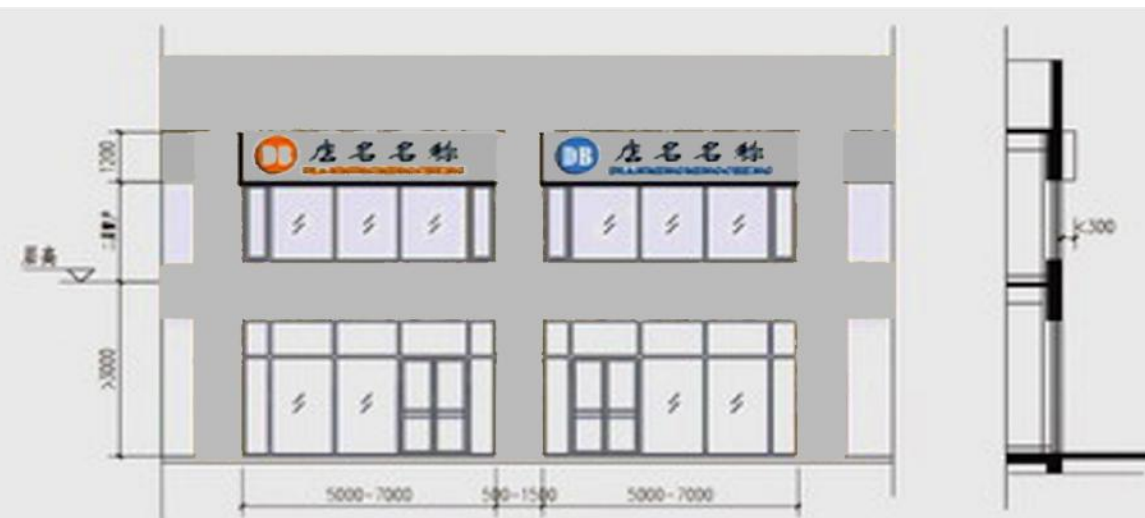


其中，**重点地段：**

控制内容	
位置	牌匾下沿距地面高度不得小于3米。
尺寸	1. 牌匾高度不得大于1.2米 2. 帖附于建筑物表面的厚度应小于0.3米 3. 突出于建筑外墙设置的，突出宽度应小于1米

其中，**非重点地段：**

控制内容	
位置	牌匾下沿距地面高度不得小于3米。
尺寸	1. 牌匾高度不得大于1.2米 2. 突出于建筑外墙设置的，突出宽度应小于1米



5. 日常管理内容

5.8. 中心城区广告牌匾控制

5.8.3. 材质及色彩

其中，**重点地段：**

控制内容

材质	牌匾设置宜采用耐久、便于维护的新材料。
色彩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 不应采用大面积单一且艳丽的色彩 2. 背景宜采用米黄、浅灰、白色等淡雅色彩。 3. 字体宜采用橘黄、暗红、深绿、深蓝等低明度的稳重色彩或白色，背景与字体颜色协调。

其中，**非重点地段：**

控制内容

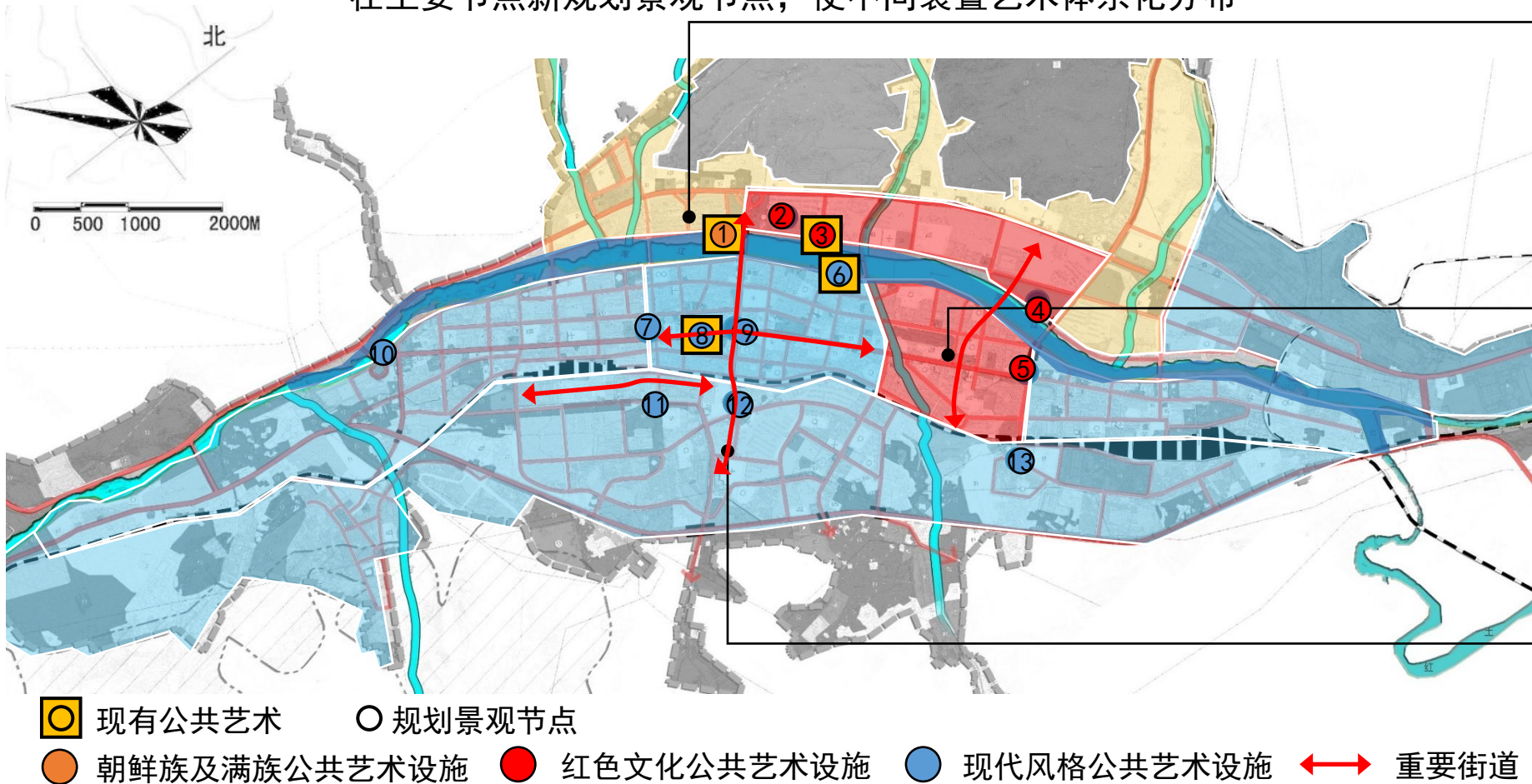
材质	牌匾设置宜采用耐久的新材料。
色彩	1. 不应采用大面积单一且艳丽的色



5. 日常管理内容

5.9. 城市公共艺术设施管理

公共艺术设施布局：配合不同特色分区，形成不同**主题特色区**；
在主要节点新规划景观节点，使不同装置艺术体系化分布



朝鲜族及满族文化特色区



红色文化特色区



现代风格特色区

历史文化与现代风貌相结合，区域特色鲜明

特色控制区

在城市特色分区的基础上，形成不同公共艺术设施特色区，分别是朝鲜族及满族文化特色区、红色文化特色区、现代风格特色区，每一个特色区的公共艺术设施应该以与本区特色相符形式为主，其他特色为辅。

重要城市节点

城市出入口体现城市特点、定位，城市文化中心体现地方特色文化打造城市品牌形象

重点街道

浑江大街、通江路、靖宇路、南平街

5. 日常管理内容

5.9. 城市公共艺术设施管理

公共艺术设施主要包括**雕塑、小品、艺术铺装、墙体彩绘、景墙**等设施管理导则主要对**设施的文化特色、材质、尺度、色彩**等方面进行引导。风格以新中式与满族风格为主。

朝鲜族及满族文化特色区

雕塑



公共艺术设施选型示意图

公共艺术设施主题	朝鲜族及满族公共艺术设施		红色文化公共艺术设施		现代风格公共艺术设施								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
节点编号													
节点类型	现状	现状	规划	规划	规划	现状	规划	现状	规划	规划	规划	规划	规划
节点位置	翠柏路与长白山大街交口处南侧	林苑路与长白山大街交口	翠柏路与长白山大街交口处北侧白山市人民政府	启明路与浑江交口长白山满族文化博物馆	靖宇路与浑江大街交口	滨江街与团结路交叉口希望广场	向阳路与浑江大街交口	群生路与浑江大街交口	通江路与浑江大街交口	浑江大街与浑江交口	向阳路与自强街交口	南平街与通江路交口	靖宇路与铁路交叉口南侧
推荐形式	民族特色雕塑与小品		红色文化的雕塑小品或是其他景观构筑物		具有现代艺术风格，更具现代艺术特征的个人性雕塑、小品或其他景观构筑物								

公共艺术设施一览表

5. 日常管理内容

5.9. 城市公共艺术设施管理

朝鲜族及满族文化特色区

雕塑



5. 日常管理内容

5.9. 城市公共艺术设施管理

朝鲜族及满族文化特色区

小品



其他



5. 日常管理内容

5.9. 城市公共艺术设施管理

公共艺术设施主要包括**雕塑、小品、艺术铺装、墙体彩绘、景墙**等设施管理导则主要对**设施的文化特色、材质、尺度、色彩**等方面进行引导

红色文化特色区

雕塑



公共艺术设施选型示意图

公共艺术设施主题	朝鲜族及满族公共艺术设施		红色文化公共艺术设施			现代风格公共艺术设施							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
节点编号													
节点类型	现状	现状	规划	规划	规划	现状	规划	现状	规划	规划	规划	规划	规划
节点位置	翠柏路与长白山大街交叉口处南侧	林苑路与长白山大街交叉口	翠柏路与长白山大街交叉口处北侧白山市人民政府	启明路与浑江交叉口长白山满族文化博物馆	靖宇路与浑江大街交叉口	滨江街与团结路交叉口希望广场	向阳路与浑江大街交叉口	群生路与浑江大街交叉口	通江路与浑江大街交叉口	浑江大街与浑江交叉口	向阳路与自强街交叉口	南平街与通江路交叉口	靖宇路与铁路交叉口南侧
推荐形式	民族特色雕塑与小品		红色文化的雕塑小品或是其他景观构筑物			具有现代艺术风格，更具现代艺术特征的个性化雕塑、小品或其他景观构筑物							

公共艺术设施一览表

5. 日常管理内容

5.9. 城市公共艺术设施管理

公共艺术设施主要包括**雕塑、小品、艺术铺装、墙体彩绘、景墙**等设施管理导则主要对**设施的文化特色、材质、尺度、色彩**等方面进行引导

现代风格特色区

雕塑



公共艺术设施选型示意图

公共艺术设施主题	朝鲜族及满族公共艺术设施		红色文化公共艺术设施			现代风格公共艺术设施							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
节点编号													
节点类型	现状	现状	规划	规划	规划	现状	规划	现状	规划	规划	规划	规划	规划
节点位置	翠柏路与长白山大街交口处南侧	林苑路与长白山大街交口	翠柏路与长白山大街交口处北侧白山市人民政府	启明路与浑江交口长白山满族文化博物馆	靖宇路与浑江大街交口	滨江街与团结路交叉口希望广场	向阳路与浑江大街交口	群生路与浑江大街交口	通江路与浑江大街交口	浑江大街与浑江交叉口	向阳路与自强街交叉口	南平街与通江路交叉口	靖宇路与铁路交叉口南侧
推荐形式	民族特色雕塑与小品		红色文化的雕塑小品或是其他景观构筑物			具有现代艺术风格，更具现代艺术特征的个人性雕塑、小品或其他景观构筑物							

公共艺术设施一览表

5. 日常管理内容

5.10. 城市夜景照明控制

- 管理目标：
1. 完善功能性照明系统，满足市民夜间出行安全与游玩需求。
 2. 完善景观性照明系统，美化城市夜景。
 3. 对街道景观性照明(主要为建筑墙面照明)给出建议。

管理方式：1. 加快完善城市夜间道路照明系统，增加市民夜间安全感。 2. 完善北山公园等夜间市民游玩场地的场地照明。



道路照明增加出行安全



道路照明增加出行安全



道路照明增加出行安全



节点照明要满足基本使用要求



提升街道灯光效果



美化城市重要节点景观照明



美化城市重要节点景观照明



美化滨水空间景观照明



缺乏面状照明



建议用面状照明来展示建筑立面层次



灯光形式单调



建议采用多种手法



灯光要体现建筑特色

5. 日常管理内容

5.10. 城市夜景照明控制

住宅夜景照明示意

1. 对于住宅立面的夜景照明，不应太过于复杂，适当结合**建筑屋顶**的格栅进行重点公共照明灯的布置，使用景观灯由下自上将墙体照亮，突出建筑形体。

2. **结合各住户房间内透光**满足照明需求，形成和谐统一的住宅照明景观。



商业空间夜景照明示意

1. 商业建筑的夜景照明应当结合建筑大片**玻璃幕墙**、**广告幕墙**及**商业广告牌**等布置灯光照明设施，色彩多样化。在建筑顶部檐口布置公共照明，突出建筑形体。

2. 应充分考虑外部环境光与商业建筑内透光的结合。

3. 不宜设置冷光强光及探照光，避免对周边造成光污染。



6. 附录——城市设计案例借鉴

1. 邻近城市分析



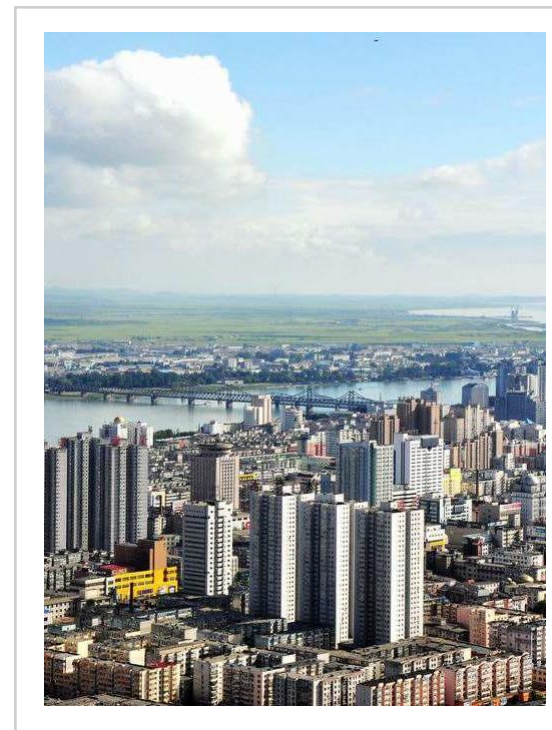
通化——中朝边界，山水城市

- 位于吉林省南部，东接白山市，南与朝鲜隔鸭绿江相望；
- 城市定位为吉林省东南部中心城市，东北东部重要的区域中心城市；
- 群山对峙，浑江穿城，蜿蜒百余里。



延边——三国交界，特色民俗

- 地处吉林东南部，中、俄、朝三国交界；
- 着力打造开放特色、民族特色、生态特色发展方向；
- 重点发展旅游休闲、国际物流、国际商务产业，打造现代化综合性国际生态社区。



丹东——多元文化，最美边境

- 地处辽宁东南，与朝鲜隔江相望。城市多丘陵，多林地，生态环境极佳；
- 以工业、商贸、物流、旅游为主体，国家级边境合作区；
- 丹东旅游发展逐步转型。

6. 附录——城市设计案例借鉴

1. 邻近城市分析

通化市中心城区景观规划

主城区景观体系规划

主城区景观格局——一环两轴两带

- 一环——城市外围绿色山体，作为城市重要生态屏障；
- 两轴——浑江景观轴、生态山体景观轴；
- 两带——现代城市观光带和景观大道风情带；

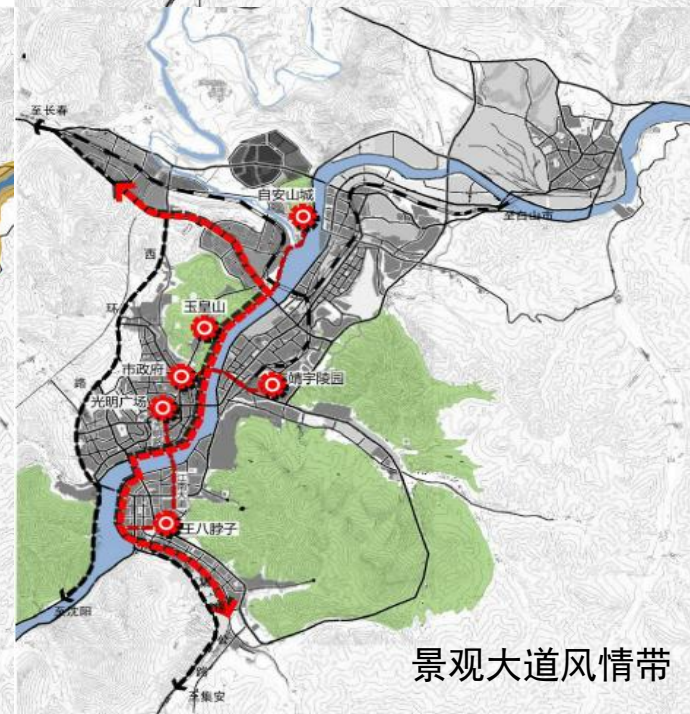
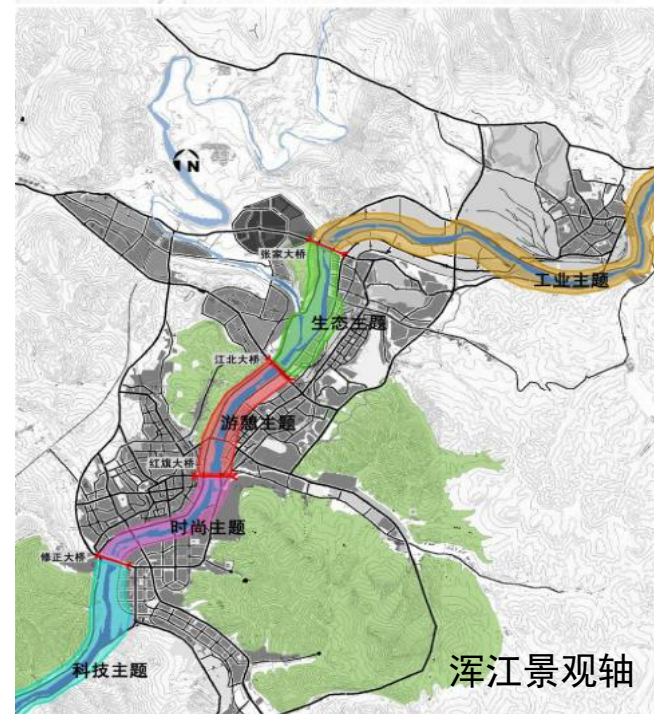
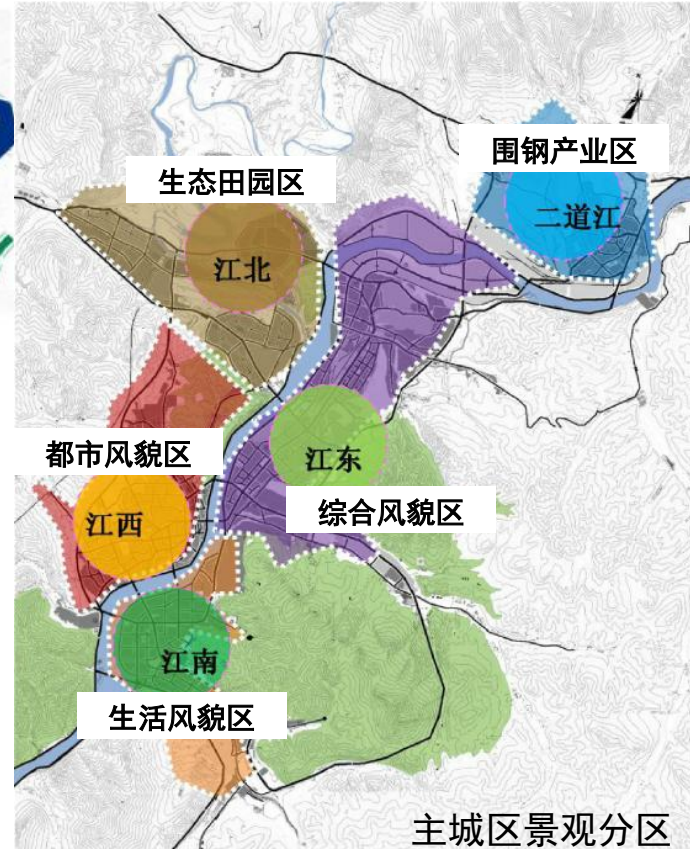
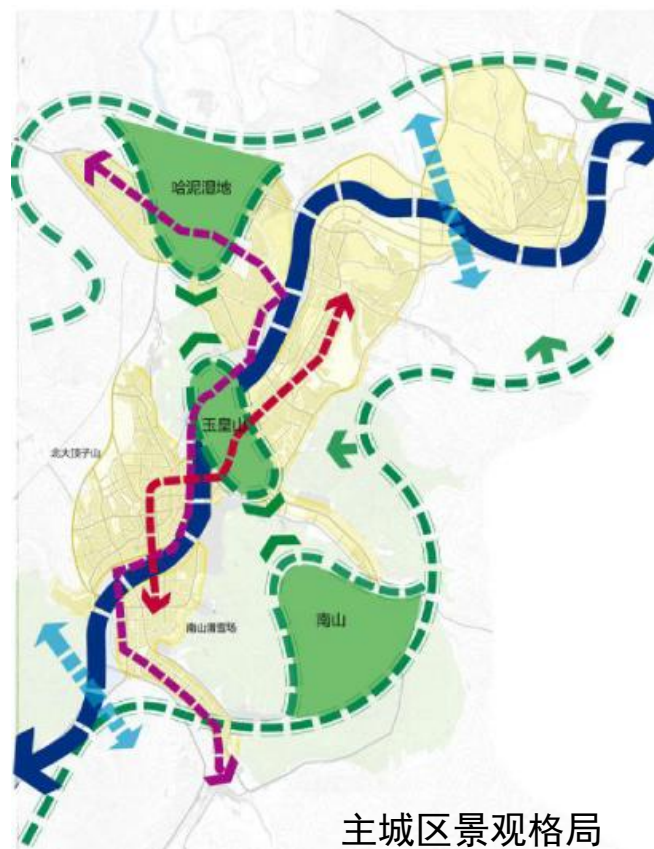
景观空间片区

- 依据用地性质和历史人文资源分布，设定**景观风貌特征区**，引导城市区域景观风貌发展。
- 分区内部通过主题公园，建筑立面、雕塑标识等塑造特色风貌，目标塑造“**风貌分区=特色景区**”的效果。

景观空间轴带

- **一级轴带贯穿中心城区**——浑江景观轴、生态景观带，体现城市景观连续性和景观游赏持续性；
- **二级轴带贯穿主城区重要片区**——优化主城区景观，展现城市建设水平和景观风貌特色；
- 沿江景观轴、生态景观轴、现代城市景观轴、景观大道风情带结合。

**空间分区明确，片区风貌各异
景观轴带延续，风貌特色突出**



6. 附录——城市设计案例借鉴

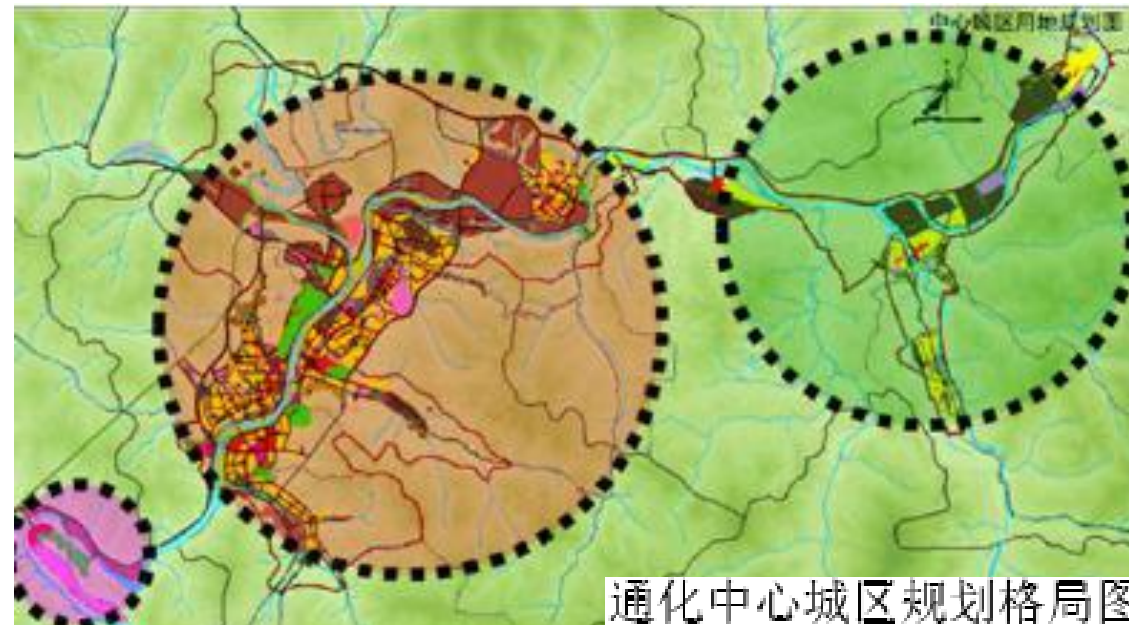
1. 邻近城市分析

通化市中心城区景观规划

城市性质与发展策略

东北东部地区中心城市，东北地区健康产业和钢铁产业基地，东北东部地区产业创新中心，物流中心；吉林省门户城市，吉林省重要旅游服务基地；

- 延续良好的城市景观建设经验；
- 多角度统筹完善城市景观系统；
- 突出显山露水的城市景观格局；
- 尊重环境，强化城市特色风貌；



借鉴意义：与白山相邻，自然人文资源、空间格局类似；城区景观规划特点较突出。



6. 附录——城市设计案例借鉴

1. 邻近城市分析

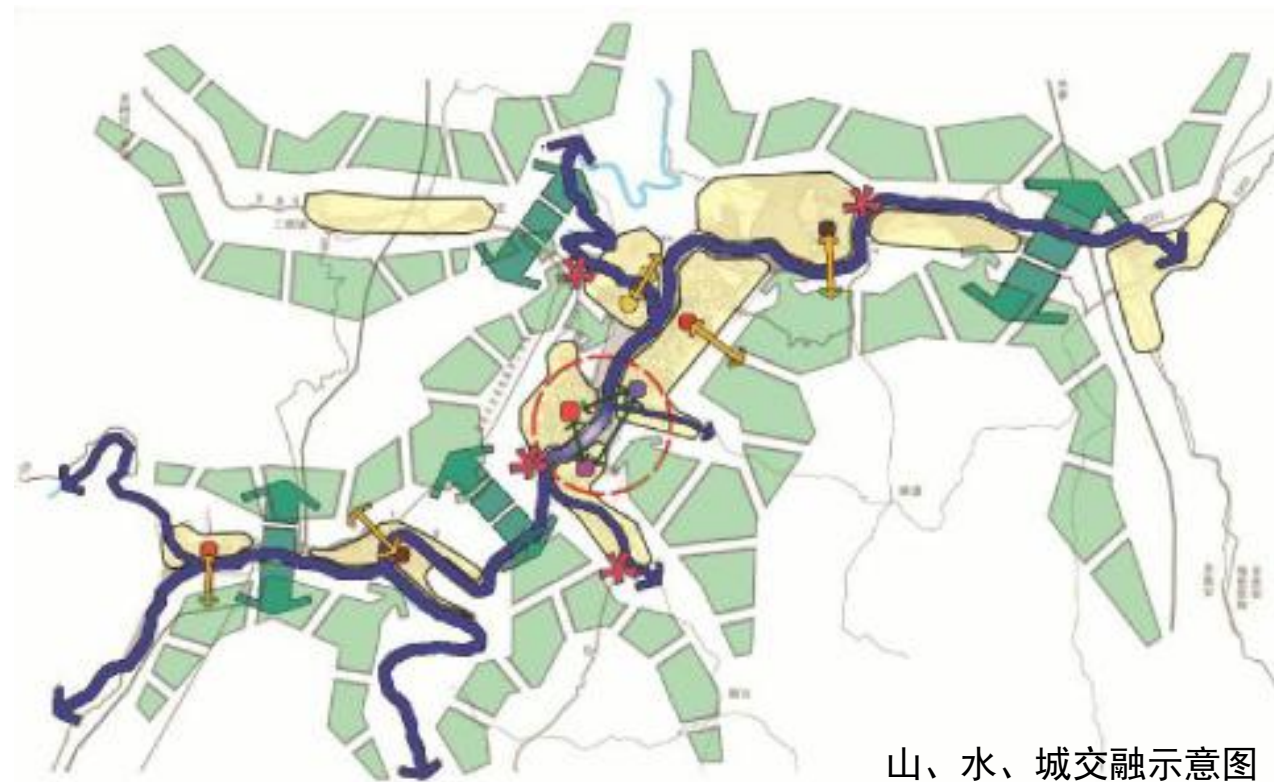
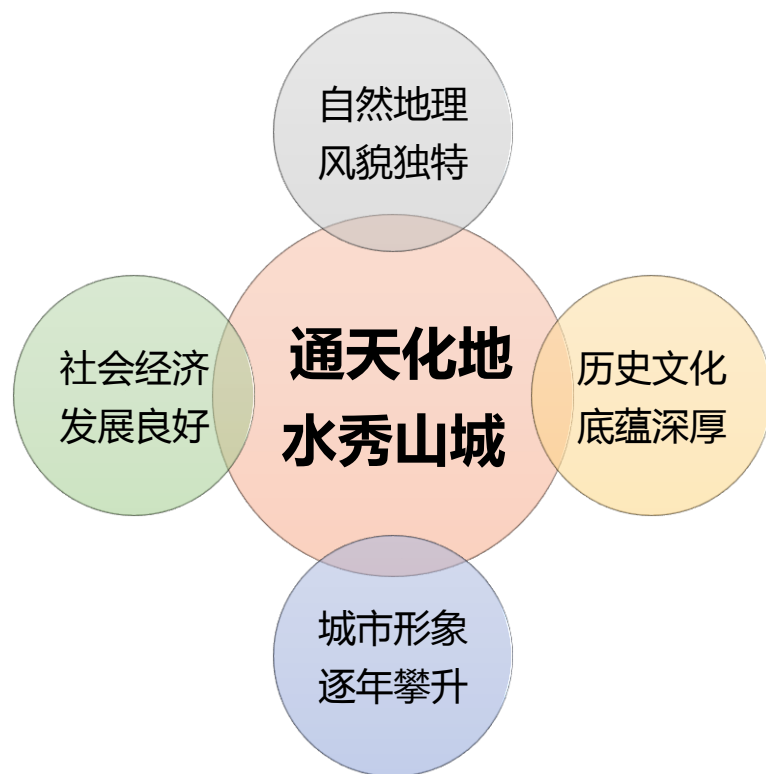
通化市中心城区景观规划

建设目标与景观格局

建设目标：宜居秀美的山水城市、健康城市、生态园林城市

城市景观格局——一带两区多点

- 一带——浑江滨江绿化景观带；
- 两区——玉皇山公园、南山公园；
- 多点——散布城区的多个中小型主题公园、片区公园和社区绿地；



6. 附录——城市设计案例借鉴

2. 同类型城市分析



黑河——中俄边界，沿江发展

- 黑龙江12个地级市中最北的一个；
- 城市沿江发展，与俄罗斯远东第三大城市隔江相望，形成双子城空间概念；
- 中俄文化交融，异域风格建筑凸显城市特色。



兰州——枕山带河，依山傍水

- 作为西北区域中心城市和交通枢纽，市区南北群山环抱，东西黄河穿城而过，具有带状盆地城市的特征；
- 依山傍水，山静水动，形成了独特而美丽的城市景观。



宜昌——以江为轴，双边拓展

- 地处长江三峡西陵峡东口，沿江山体环绕，呈现天然山水生态格局，构建生态宜居城市；
- 依托三峡旅游服务中心，推进旅游产业发展，形成特色城市发展组团。

6. 附录——城市设计案例借鉴

2. 同类型城市分析

黑河城市风貌规划

城市定位与发展方向

作为“中俄双子城”之一的黑河，其独特的地理位置和文化特色闻名国内外。随着中俄经贸往来增多，传统文化、边塞文化、民俗文化、红色文化便与欧陆文化相伴相生，相互交融。对于黑河这样一个旅游城市而言，**明确文化定位、文化个性、城市特色，丰富文化内涵**并以其为支点，才能把旅游产业做大做强。

- 打文化牌——打造中俄风情之都——中俄艺术馆、影视城、大学城；
- 打区位牌——构筑中俄合作高地——交通格局、文化交流、对外合作；
- 打生态牌——建设休闲养生福地——界江、冰雪、矿泉、境外旅游；
- 打资源牌——培育特色产业经济——特色经济、战略产业；



借鉴意义：与白山定位同为打造边境旅游城市，气候条件相似，在多元文化、城市特色方面更为突出。



6. 附录——城市设计案例借鉴

2. 同类型城市分析

黑河城市风貌规划

要素分析与重点规划

特色区域打造

- 沿江区域（公园、滨江路、黑河岛）
- 中央街附近区域与以通江路为核心的城市新区成为黑河的城市代表性区域。

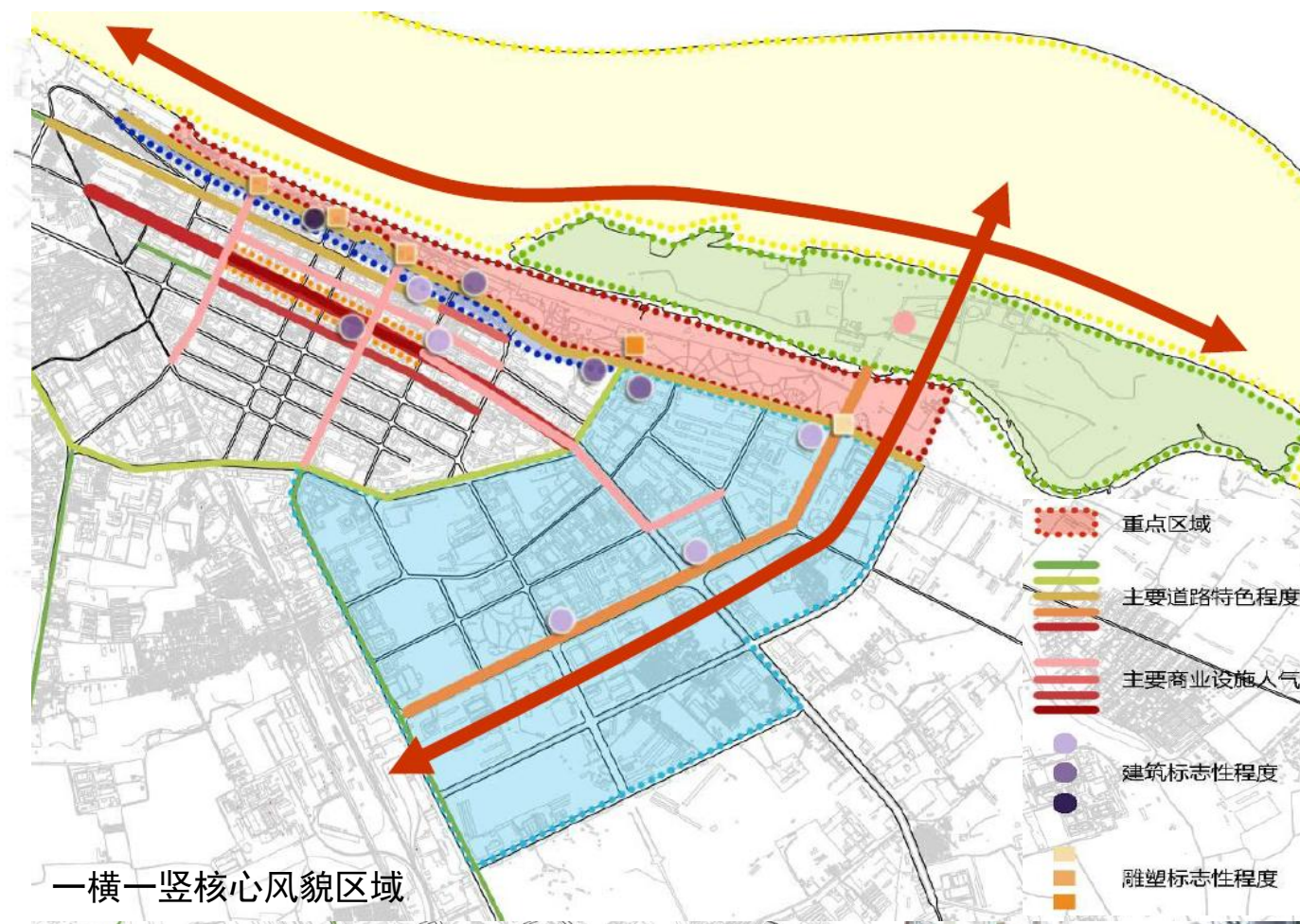
特色路径打造

- 主题性道路——商贸步行道路、绿化主题道路、滨水步道
- 交通型干道

环境艺术打造

- 特色建筑——异域风格建筑、重要公共建筑
- 城市雕塑——主题性强、互动性强
- 特色植物

重点规划：打造一横一竖核心风貌区



城市特色塑造，边境文化建设
建筑风格显著，环境艺术性强



6. 附录——城市设计案例借鉴

2. 同类型城市分析

生态规划案例分析

郊野公园规划——安徽合肥

合肥生态公园通过创造宜人的滨水生活空间，加强城市与人的联系，以滨水郊野公园为载体，带动城市活力。

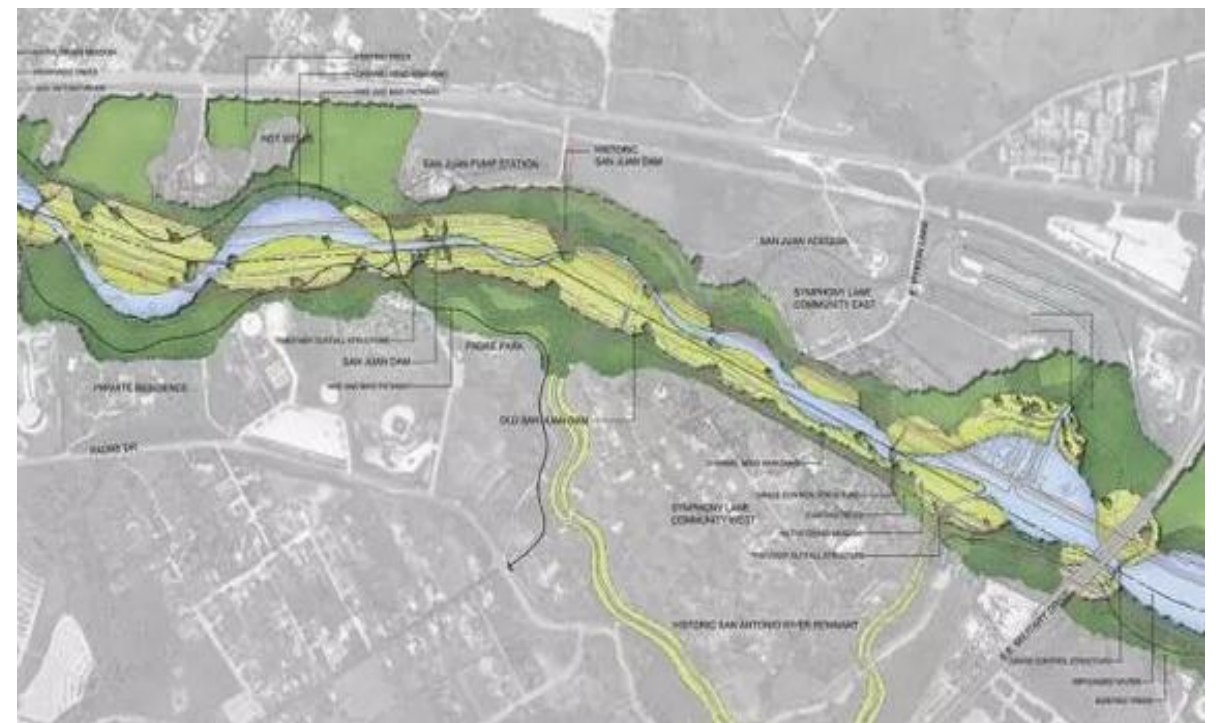
同时郊野公园作为城市防灾重要疏散场地，在设计中通过环境管理、基础设施完善、高效土地使用为城市生活舒适休闲提供安全保障。



海绵城市工程河岸改造——美国圣安东尼奥河项目改造

圣安东尼奥河改造项目通过修建河道两岸植被过滤带和生物栖息地环境，河流景观的种植和竖向设计等手段建立了健康的河岸生态系统和宜人的亲水空间。

通过大量的植物以及观景平台、喷泉等各种设施，为社区居民营造一处休息场所，将市区与其文化和历史特征重新联系起来。



6. 附录——城市设计案例借鉴

2. 同类型城市分析

滨河规划案例分析

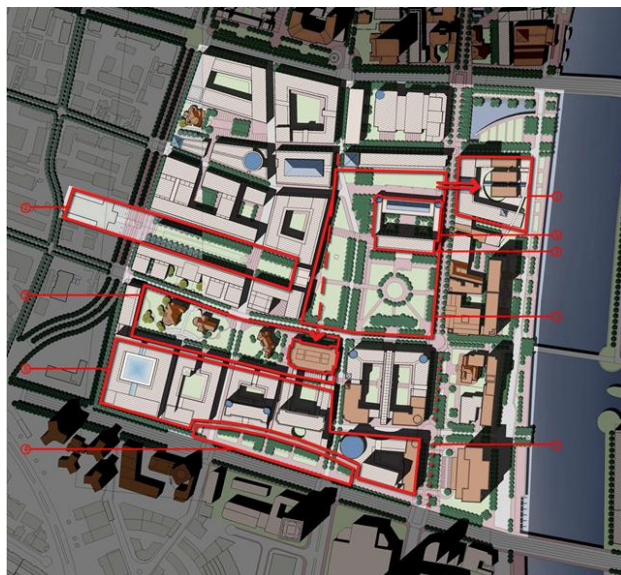
滨水城市特色建筑改造——天津英式风貌

●保留老城区风貌，修整各类异域特色建筑，重塑城市风貌街坊；

●打造地标性都市空间，使老城区焕发活力；

●完善城市慢行系统，增强地区可达性；

●建设通河街坊的人行空间，让人与河，城与河更亲密



- 1. 解放北路创意街坊区
- 2. 大沽路生活街坊区
- 3. 紫竹林码头街坊区
- 4. 英国公园旅馆街坊区

- 1. 扩大英国公园
- 2. 辟建市民花园
- 3. 辟建名人居花园
- 4. 型塑曲阜道门户景观
- 5. 利用洋行仓库改造欢乐坊
- 6. 重建戈登堂
- 7. 设置解放北路门户广场灯柱